



# Foaia Diecezană



PERIODIC DE CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ORTODOXĂ  
EDITAT DE EPISCOPIA CARANSEBEȘULUI

SERIE NOUĂ, Anul V, Nr. 5 - 6 (51 - 52), Mai - Iunie, 1999;  
ISSN 1223 - 9461

Fondată în 1886  
Episcop  
IOAN POPASU





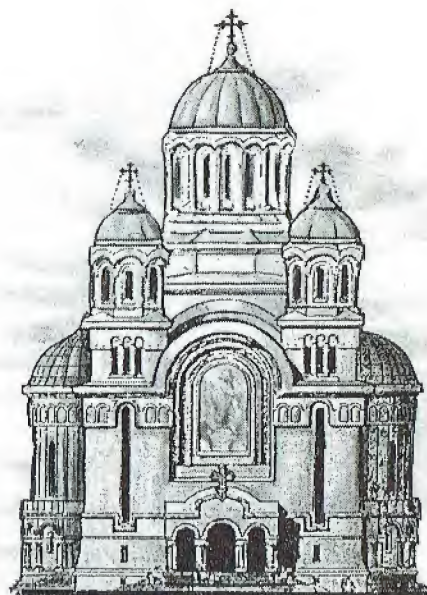
**CTITORI ȘI BINEFĂCĂTORI AI  
CATEDRALEI EPISCOPALE CARANSEBEȘ  
1999**

Cont: 45.36.50.21  
B.C.R. Caransebeș

(urmare din numărul 1-2 / 1999)

*„Fiecare să dea cum socotește cu  
inima sa, nu cu părere de rău,  
sau de silă, căci Dumnezeu  
iubește pe cel care dă  
cu voie bună.”*

**(II Corinteni 9, 7)**



Nr. crt.	Numele și prenumele	Localitatea	Suma
568	Paroh. Reșița Centru	Prot. Reșița	1.370.000
569	Seracin Nicolae	Caransebeș	100.000
570	Paroh. Anina	Prot. Reșița	1.000.000
571	Paroh. Biniș	Prot. Reșița	955.000
572	Paroh. Bocșa Română	Prot. Reșița	3.514.000
573	Paroh. Bocșa Vasiova	Prot. Reșița	500.000
574	Paroh. Cuptoare	Prot. Reșița	400.000
575	Paroh. Dognecea	Prot. Reșița	1.100.000
576	Paroh. Ezeriș	Prot. Reșița	370.000
577	Paroh. Fârliug	Prot. Reșița	410.000
578	Paroh. Remetea Pogonici	Prot. Reșița	400.000
579	Paroh. Reșița Română	Prot. Reșița	1.560.000
580	Paroh. Scăiuș	Prot. Reșița	800.000
581	Paroh. Șoșdea	Prot. Reșița	410.000
582	Paroh. Țerova	Prot. Reșița	535.000
583	Paroh. Valeapai	Prot. Reșița	441.000
584	Paroh. Văliug	Prot. Reșița	500.000
585	Paroh. Vermeș	Prot. Reșița	400.000
586	Pr. Simeria Rusalin	Caransebeș	100.000
587	Hurduzeu Anca	Caransebeș	120.000
588	Gherescu Zaharia	Caransebeș	30.000
589	Dr. Ștefăniță Nicolae	Caransebeș	100.000
590	Mihoc Anastasia	Caransebeș	1.000.000
591	Băran Florina	Caransebeș	100.000
592	Paroh. Obreja	Prot. Caransebeș	80.000
593	Brie Florița	Caransebeș	70.000
594	Paroh. Valea Timișului	Prot. Caransebeș	150.000
595	Pervulescu Ioan și Gheorghe	Caransebeș	500.000
596	Baniu Alexa	Caransebeș	50.000
597	Parohia Govândari	Prot. Reșița	700.000
598	Parohia Reșița Centru	Prot. Reșița	1.050.000
599	Ing. Boncoi Nicolae	Primar -Oravița	700.000
600	Mihoc Anastasia	Caransebeș	900.000
601	Munteanu Eugen	Caransebeș	200.000
602	Belu Traian	Parohia Peștere	100.000
603	Parohia Turnu Ruieni	Prot. Caransebeș	800.000
604	Peșanu Gheorghe	Caransebeș	100.000
605	Fam. Drăghici Ioan	Caransebeș	1.000.000
606	Fam. Bârsete Teodor	Caransebeș	100.000
607	Gen. Mihail Trepșa și soția Aurelia	Caransebeș	100.000
608	Dr. Ștefăniță Eugenia	Caransebeș	100.000
609	Aurel Moacă	Consilier Eparhial	100.000
610	Parohia Armeniș	Prot. Caransebeș	120.000

(continuare în numerele următoare)

**Colectivul redacțional:**

**Președinte:** – P.S. Dr. LAURENȚIU STREZA  
Episcopul Caransebeșului

**Redactor resp.:** – Pr. Vicar Ioan Petraș

**Membri:**  
– Prot. Dr. Vasile Petrica  
– Pr. Prof. Dr. Sorin Cosma  
– Pr. Prof. Drd. Ionel Popescu  
– Petrică Neagu  
– Adrian Popescu

**Tehnoredactor:** – Cristian Frențiu

**Tehnoredactare computerizată și tipărire:**

TIPOGRAFIA DIECEZANĂ CARANSEBEȘ

tel.: 055/229412, fax: 055/229402

e-mail: episcop@cs.ro



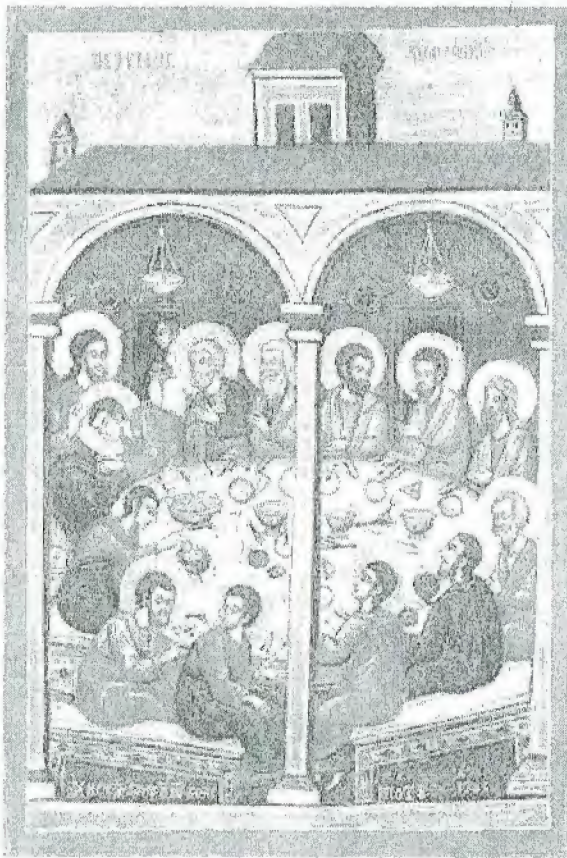
# ISUS HRISTOS ȘI CINCIZECIMEA ÎN LITURGHIA ORTODOXĂ. SEMNIFICAȚIA TEOLOGICĂ A RÂNDUIELII SFINTEI LITURGHII.

**Dumnezeiasca Liturghie**, ca împlinire a Cincizecimii, este cel mai mare *tezaur* al creștinismului și cel mai mare *dar* lăsat lumii de Mântuitorul Hristos, Răscumpărătorul omenirii. Ea este, în primul rând, **Jertfa** nesângeroasă care permanentizează și actualizează efectele sfințitoare ale Jertfei celei una, de pe Cruce (Evr. 7,27), pentru mântuirea omenirii. În al doilea rând, Liturghia este **Taina** împărtășirii cu **Sfântul Trup** și **Scumpul Sânge** al Domnului, **Dumnezeului** și **Mântuitorului** nostru **Iisus Hristos**,

sub forma *pâinii* și a *vinului*, prin care devenim purtători de Hristos, "*hristofori*".

Scopul Sfintei Liturghii, prin *lucrarea Duhului Sfânt*, este unul dublu: **sfințirea** **Darurilor** aduse ca jertfă, în vederea **sfințirii** credincioșilor, prin împărtășirea cu acestea, devenite *Euharistie*.

**Hristos, Cel mort și înviat**, este **prezent real** pe tot parcursul **Sfintei Liturghii**, culminând cu prezența Sa în **Sfânta Euharistie**, actualizându-se liturgic principalele evenimente din viața și activitatea Sa mântuitoare, de la Naștere până la Înălțarea la cer, prin lucrarea Duhului Sfânt în **rânduiala văzută** a acestei slujbe divine. *Realismul liturgic* este în același timp *garanția* și *șansa* părtășiei noastre cu Hristos, la *Masa Împărăției* lui Dumnezeu, pregustând, prin Euharistie, din bunătățile cerești, de care se împărtășesc sfinții în ceruri.



**Rânduiala Sfintei Liturghii** cuprinde trei părți: *Proskomidia*, *Liturghia catehumenilor* și *Liturghia credincioșilor*.

**Proskomidia** precede Sfânta Liturghie, fiind rânduiala prin care sunt *pregătite*, la Proskomidiar, *darurile de jertfă*, din *ofranda de pâine și vin* adusă de către credincioși, prin care aceștia participă real la Sfânta Jertfă. Această *ofrandă* simbolizează atât *ființa umană*, adusă ca jertfă, cât și *unitatea credincioșilor* în *Biserica lui Hristos*. Mulțimea *boabelor de grâu* sau *stru-*

*guri* simbolizează mulțimea credincioșilor, intrați în Biserică prin apa Botezului, frământătură dospită prin *aluatul Hristos* și coaptă prin *focul Harului*. Agnețul, cu pecetea **IS. HS. NI. KA**, (Iisus Hristos - Biruitorul), este înconjurat de *mirida Maicii Domnului*, *miridele sfinților*, grupați în nouă cete, la care se adaugă *miridele pentru vii și pentru cei adormiți în Domnul*.

Pe **Sfântul Disc**, în timpul Sfintei Liturghii, se află reprezentată întreaga *Biserică a lui Hristos*, cea *biruitoare*, din ceruri (*Hristos, Maica Domnului și sfinții*) și cea *luptătoare* de pe pământ (*Hristos și credincioșii*) și comuniunea dintre acestea.

În **Sfântul Potir** se pune *vin și apă*, care se va preface, prin lucrarea Sfântului Duh, în **Sfântul Sânge**, care a curs din coasta Domnului (In. 19,34). ➡

✙ Dr. Laurențiu Streza,  
Episcopul Caransebeșului



⇒ *Actele* acestei rânduieli și *obiectele liturgice* folosite *simbolizează*, mai întâi, *întruparea Domnului*, ca premiză a răscumpărării, (scoaterea agnețului, masa – staulul, discul – ieslea, acoperămintele – scutecele) și apoi *Jertfa și îngroparea Sa* (agnețul – Mielul de jertfă, proscomidiarul – Golgota, copia – sulita).

**Liturghia catehumenilor**, la care luau parte în Biserica primară și *catehumenii*, care nu primiseră încă botezul creștin, începe cu *binecuvântarea mare*: "*Binecuvântată este Împărăția Tatălui...*", pentru că Sfânta Liturghie este una dintre Tainele dobândirii Împărăției lui Dumnezeu. Urmează îndată *ectenیا mare*, o rugăciune în dialog, prin care sunt mijlocite *nevoile obștești* ale comunității lui Hristos.

Cele trei *antifoane*, cu *ectenii mici între ele*, pregătesc primul act al serviciului divin, *Vohodul mic*, prin care *sfânta Evanghelie* este purtată solemn prin fața credincioșilor, simbolizând pe *Hristos*, al Cărui cuvânt va fi vestit, fapt pentru care toți sunt chemați la un act de adorație: "*Veniți să ne închinăm și să cădem la Hristos*".

Urmează apoi *Trisaghionul liturgic*: "*Sfinte Dumnezeule*", pentru cinstirea Sfintei Treimi și *prochimenul*, versete din psalmi mesianici, care preced și pregătesc *lecturile biblice*, *Apostolul* și *Evanghelia*. *Cuvântul lui Dumnezeu*, din *Revelația divină* nu are aici un simplu rol didactic, catehetic, întărit de *Predică*, ci constituie o *fundamentare biblică* a misterului care se va realiza în cadrul Liturghiei Euharistice.

*Cuvântul* fundamentează *Taina*, iar *Taina* se împlinește prin *Cuvânt*.

*Ectenia* rostită după *Evanghelia* exprimă, prin cererile pentru diferite trebuințe, o completare a ecteniei mari, prin includerea *nevoilor personale*, alături de cele comunitare, în mijlocirea euharistică.

Această parte a Liturghiei se încheie cu *ectenیا pentru catehumeni*, adică pentru cei care nu sunt încă, dar pot deveni creștini, această mijlocire exprimând *dimensiunea misionară a Bisericii*.

**Liturghia credincioșilor** sau euharistică continuă pregătirea noastră pentru Sfânta Jertfă, prin *imnul heruvimic*, în timpul căruia săvârșitorul citește o impresionantă *rugăciune pentru sine*, prin care se exprimă nimicnicia ființei umane în fața misteru-

lui acestei Sfinte Taine, dar și nemărginita *iubire de oameni a lui Dumnezeu*, care face posibilă în lume o astfel de slujire, împreună cu îngerii. Rugăciunea se încheie prin exprimarea misterului teologic al acestei Taine, că *Hristos Însuși* este *Săvârșitorul, Primitorul și Materia Jertfei*.

*Vohodul mare* sau ieșirea cu darurile face legătura între *Proscomidie* și *Sfânta Jertfă*, fiind purtate darurile pregătite din *ofranda credincioșilor*, care a devenit *ofranda Bisericii* și care a fost *asumată de Hristos*, pentru a fi *oferită pentru noi Tatălui*. Sunt actualizate în acest moment ultimele evenimente din viața Mântuitorului, *Patima, Moartea și punerea Sa în mormânt*. *Antimisul* desfăcut simbolizează mormântul Domnului.





Specific Cincizecimii este și dialogul liturgic dintre diacon și preotul slujitor, premurgător *rugăciunii Sfintei Jertfe*. Diaconul cere săvârșitorului să se roage pentru el, iar acesta îi răspunde printr-o invocare: "Duhul Sfânt să vină peste tine și puterea Celui preainalt să te umbrească". Dialogul se împlinește prin confirmarea: "Același Duh să lucreze împreună cu noi în toate zilele vieții noastre".

*Canonul euharistic* este precedat de *ectenă cererilor, sărutarea păcii*, act săvârșit astăzi numai între coliturghisitori, *mărturisirea credinței*, prin rostirea *Simbolului niceo-constantinopolitan* și *binecuvântarea apostolică*. *Anafora liturgică* începe prin *Marea rugăciune euharistică*, care cuprinde: *rugăciunea teologică*, adresată Tatălui, *trisaghionul biblic*, *rugăciunea hristologică* și cuvintele Mântuitorului de instituire a Tainei. Urmează *anamneza*, ca o amintire a evenimentelor mântuitoare, *epicleza*, punctul culminant al *invocării Sfântului Duh* peste credincioși și peste Daruri, arătându-se încheiat procesul de transformare al Darurilor în *Trupul și Sângele Mântuitorului Hristos*. **Întreaga Liturghie este o epicleză**, o "Cincizecime continuă", în cadrul căreia, prin înrăurirea Sfântului Duh, prezența lui Hristos sporește de la "proprezența" Sa la *Proscomidie*, până la *prezența Sa euharistică deplină*, prin *Sfântul Său Trup și Sânge*. Se citește apoi *rugăciunea de mijlocire generală a Bisericii*, numită *diptice*.

Partea de împlinire a Sfintei Liturghii o constituie *împărtășirea cu Sfânta Euharistică*, precedată de *ectenă cererilor*,

*Rugăciunea Tatăl nostru și frângerea Sfântului Agneț*. Sfântul Agneț, singurul element care s-a prefăcut în trupul lui Hristos, este frânt în patru, simbolizându-se minunea împărtășirii tuturor în mod deplin, cu Hristos nedespărțit. Părticea cu monograma *IS*, numire care exprimă *firea*

*umană* a Mântuitorului, se pune în Sfântul Potir, unindu-se cu Sfântul Sânge, pentru că nu ne împărtășim cu două elemente separate. Din părticea *HS*, nume care exprimă *firea divină* a Mântuitorului, se împărtășesc sfinții slujitori, iar din părticelele *NI* și *KA* se împărtășesc credincioșii, spre sfințire și spre biruința lor împreună cu Hristos.

Săvârșitorii văzuți ai Sfintei Liturghii se împărtășesc mai întâi cu Sfântul Trup și apoi cu

Sfântul Sânge, iar credincioșii, după chemarea: "*Cu frică de Dumnezeu*", sunt împărtășiți din Sfântul potir, cu *lingurița*, cu ambele Specii, fiind mai practic, pentru a se evita eventuale sacrilegii.

*Ectenia și rugăciunea de mulțumire și apolisul* încheie Sfânta Liturghie, după care preotul împarte "anaforă", adică pâine binecuvântată, celor care nu s-au împărtășit, urmând să se consume sfintele rămase în Sfântul Potir.

Harul sfinților al Sfântului Duh, lucrător în împlinirea scopului Sfintei Liturghii, ne oferă posibilitatea împărtășirii cu Izvorul Harului, Iisus Hristos, Mântuitorul lumii.

† **Dr. Laurențiu STREZA,**  
**Episcopul Caransebeșului**





# Vizita papei Ioan Paul al II-lea în România

## - evaluări și concluzii -

A trecut suficient timp de la vizita papei Ioan Paul al II-lea în România (7-9 mai 1999) încât să putem evalua detașat toate cele legate de acest moment istoric. Am reținut că evenimentul a fost așteptat cu un interes enorm, însuflețirea generală fiind catalogată drept simptomatică, așa încât ziarul „Evenimentul zilei” (10 mai 1999) arbora pe manșetă constatarea: „Febra întâlnirii cu Suveranul Pontif a declanșat în România PAPAMANIA”.

Vizita fiind socotită ca o răspântie de drumuri, a fost mediatizată în cel mai înalt grad și urmarea a fost că unul din cotidienele cele mai influente („Adevărul”, 10 mai 1999), titra, tot pe manșeta ziarului: „Trei zile care vor schimba destinul lumii”. De atunci, n-au sosit la noi mai mulți investitori străini; traiul nostru zilnic nu s-a îmbunătățit cu nimic, cu toată fermitatea promisiunilor electorale; după zece ani de democrație, încă se întârzie apariția legii salarizării clerului. Din toate acestea, am observat limpede ce concluzii au tras guvernanții noștri din tot ceea ce s-a petrecut în țara noastră legat de acest eveniment. Constatarea editorialului *Răzvrătirea speranței* („Curentul”, 10 mai 1999) că cele „trei zile ne-au reamintit, dacă mai era nevoie, că Biserica a fost și va rămâne pentru totdeauna sprijinul nostru moral cel mai puternic”, rămâne, pentru unii din „aleșii” Neamului, un strigăt în pustie.

Deci, a concluziona cu realism asupra celor ce se leagă de vizita papei în România este un lucru la care ne obligă bunul-simț. Astfel, teama unora că vizita papei este un risc pentru Biserica Ortodoxă Română s-a dovedit a fi neîntețuită. Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist, membrii Sf. Sinod, clerul și credincioșii ortodocși nu s-au simțit cu nimic complexați. Dimpotrivă, a existat acea viziune a prezenței noastre în istorie și contemporaneitate. În cele din urmă, vizita s-a transformat într-o pledoarie pentru ideea că ecumenismul este posibil și că este determinant în relațiile noastre nu ceea ce ne deosebește, ci ceea ce ne unește. Și ceea ce ne unește este trunchiul comun al realităților sacramentale, sau cum s-a repetat cu acest prilej, Biserica Catolică și Biserica Ortodoxă sunt cei doi plămâni ai Europei. Mai concret, putem cita ceea ce monumentalul *Catehism al Bisericii Catolice* (1993) consemna la pagina 193, privitor la posibila comuniune euharistică cu Biserica Ortodoxă, că „lipsește foarte puțin ca ea să-și atingă plenitudinea care să permită o celebrare comună a Euharistiei Domnului”. Am observat deosebiri liturgice dintre cele două rituri, dar ne-am convins și de aceea, că acolo unde voiește Dumnezeu se biruiește legea firii. Am realizat că după aproape un mileniu de izolare și ignorare reciprocă, între Apus și Răsărit, s-a găsit limbajul comun realizat prin respect și iubire, așa încât s-a evidențiat un unic obiectiv: **unitatea**.

Consistența vizitei s-a hrănit din osteneala Suveranului Pontif de a-și fi citit discursurile în limba română. Unii au sperat, spre rușinea lor (de o mai au!), că papa va sosi la noi cu bățul și ne va disciplina punându-ne la colț, dar în realitate au avut ce învăța și anume că pacea, concilierea, frățietatea, protejarea reciprocă, unitatea sunt mesaje ale contemporaneității. Calificată de însuși papa că vizita sa are un caracter de pelerinaj, ni s-a oferit mărturia unei înalte aprecieri pentru

valorile noastre spirituale, așa încât am auzit spunându-se de conducătorul catolicilor din lume următoarele: „Am venit în aceste zile să aduc un omagiu poporului român, care în istorie este semn al iradierii civilizației romane în această parte a Europei, unde i-a perpetuat amintirea, limba și cultura. Am venit să aduc un omagiu unor frați și surori care au sfințit acest pământ prin mărturia credinței lor, făcând să înflorească pe el o civilizație inspirată din Evanghelia lui Hristos; unui popor creștin mândru de identitatea sa, adesea apărată cu preț scump în chinurile și vicisitudinile care i-au marcat existența”. Și adresându-se Întâistătorului Bisericii noastre, Prea Fericitului Patriarh Teoctist, a zis: „Beatitudine, am venit să contempul Chipul lui Cristos sculptat în Biserica noastră, am venit să venerez acel chip suferind, cheazășie pentru voi de reînnoită speranță”. A evocat pe străromânii *Dionisie Exigul* și *Ioan Casian*, pe *Sfinții Nicodim de la Tismana* și *Calinic de la Cernica*. A amintit cu admirație de monahul *Nicolae Steinhardt* și de opera *Părintelui Stăniloae* „Iisus Hristos sau restaurarea omului”.

Ca orice moment de suflet, s-a scos în evidență personalitatea Prea-Fericitului Patriarh Teoctist, care, fiind dăruit de Dumnezeu cu o viziune largă, ecumenică, a determinat, împreună cu membrii Sf. Sinod vizita papei în România, act de premieră internațională.

Momentul a scos în evidență și sărăcia sufletească a unor inși de teapa senatorului greco-catolic Ioan Moisin, care s-a făcut de râsul lumii când a rostit în fața Senatului că ar fi momentul ca românii să se convertească la catolicism. Vizita papei a fost un eveniment de splendoare creștină, deoarece prin semnarea apelului pentru încetarea războiului din Jugoslavia s-a pus degetul pe rana deschisă a lumii contemporane; cei doi conducători, Sanctitatea Sa și Prea Fericitul Părinte Patriarh, au dat mărturia implicării Bisericii în marile probleme ale lumii.

Pentru că în problema apropierei celor două Biserici surori nu s-a făcut prea mult, vizita papală a deschis orizontul unor alte relații. Realismul de care dă dovadă Suveranul Pontif, l-a făcut să concluzioneze că acest moment nu înseamnă unirea celor două Biserici, ci măcar apropierea lor.

Apartine unui mare teolog (*Paul Evdokimov*) reflecția că se pot implica în ecumenism doar acei clerici și credincioși care au o adeziune totală față de Biserica din care fac parte. Or, acest lucru l-a dovedit din plin ierarhia, clerul și credincioșii ortodocși români, ceea ce nu este puțin și fără de importanță și tocmai pentru aceasta le purtăm stima și recunoștința.

La buna percepere a tezaurului nostru liturgic a contribuit și Prea Sfințitul Părinte Episcop Dr. *Laurențiu Streza*, care fiind unul din cei mai importanți liturghişti ai Bisericii noastre, a sintetizat în scris înțelesurile liturghiei ortodoxe.

Deci, vizita papei în România a devenit o filă de istorie, la a cărei derulare am fost martori.

**Lect. univ. prot. dr. Vasile PETRICA**



**Cuvântarea Prea Fericitului Părinte  
Patriarh Teoctist la celebrarea  
Sfintei Liturghii în Piața Unirii din  
București - 9 mai 1999**

**Sanctitatea Voastră,  
Iubiți frați,**

**HRISTOS A ÎNVIAT !**

Cu darul lui Dumnezeu Cel închinat în Treime, Tatăl, Fiul și Sfântul Duh, trăim astăzi o negrăită bucurie. Bisericele noastre prezente aici oferă celor de față pregustarea imaginii Bisericii nedespărțite. Ce dar dumnezeiesc și ce binecuvântare, ca, la sfârșitul mileniului despărțirii Bisericilor, să trăim bucuria acestor clipe.

Este un moment sfânt, Sanctitatea Voastră, în care ne aflăm împreună, în fața lui Dumnezeu și în fața lumii, în fața istoriei, trecute și viitoare, în fața lui Dumnezeu și a oamenilor.

De aceea, potrivit este să aducem împreună celor ce sunt acum cu ochii ațintiți asupra noastră mărturia fundamentală a Bisericii în fața lumii, și anume că Hristos este „Calea, Adevărul și Viața” (Ioan 14, 6), și că prin Jertfa și Învierea Sa ni se deschide perspectiva unei existențe pămânetene autentice și a veșniciei întru Împărăția lui Dumnezeu. Acesta este mesajul pe care îl vestim, „cu o gură și cu o inimă”, așa cum l-au mărturisit Apostolii Mântuitorului, marii Părinți și Învățători ai Bisericii celei una, a Răsăritului și a Apusului, martirii, sfinții și cuvioșii creștinătății dintotdeauna și de pretutindeni.

**PREA IUBIȚI**

**FRAȚI ȘI SURORI,**

Adevărul care stă la temelie Bisericii și a propovăduirii ei este acela că Hristos a biruit moartea, că Hristos a înviat din morți cu moartea pe moarte călcând și nouă ne-a dăruit, prin moartea Lui, viața veșnică.

Aceasta este mărturia pe care Biserica creștină o aduce lumii de două mii de ani. Pe credința în înviere, propovăduită de Apostolii martori ai Celui înviat, s-a edificat Biserica lui Hristos. „Dacă Hristos n-a înviat, zadarnică este atunci propovăduirea noastră, zadarnică și credința noastră” (I Cor. 15, 14) mărturisim și noi împreună cu Sfântul Apostol Pavel.

„Hristos a înviat !”, vestește Biserica. „Adevărat a înviat !” răspundem noi cei ce prin pocăință și iubire murim păcatului și înviem în Hristos, ca făpturi noi, hărăzite vieții depline aici și în cer.

**SANCTITATEA VOASTRĂ,**

**IUBIȚI FRAȚI ÎN HRISTOS DOMNUL,**

În fața tuturor problemelor cu care se confruntă omenirea astăzi – și care nu sunt puține – credem că Biserica nu trebuie să uite vocația ei specifică, contribuția sa substanțială și de neînlocuit în viața umanității. Biserica este

– continuare în pagina 8 –

**Discursul Sanctității Sale  
Papa Ioan Paul al II-lea după  
Sfânta Liturghie  
celebrată de Prea Fericitul  
Părinte Patriarh Teoctist și  
Sfântul Sinod**

**Hristos a înviat !**

*„Fie numele Domnului binecuvântat de acum și până-n veac”.*

Cu cuvintele imnului de încheiere al Divinei Liturghii, doresc să înalț Domnului vii mulțumiri pentru momentul de fraternitate în bucurie și de rugăciune intensă pe care tocmai l-am trăit.

Fie binecuvântat Numele Domnului pentru Poporul român. Încă de la începuturile evanghelizării sale nu a încetat niciodată să cânte mărirea Tatălui, a Fiului și a Sf. Duh. Chiar și în timpurile cele mai întunecate ale istoriei sale a continuat să aibă încredere în Dumnezeu, după cuvântul Psalmistului: „Ziua trimite Domnul

îndurarea sa și noaptea cântarea lui este în gura mea: rugăciune către Dumnezeul vieții mele” (Ps. 41.42,9).

Mă gândesc la comorile de spiritualitate și de sfințenie care au făcut prețioasă istoria seculară a României. Pomenesc cu venerație mărturia dată în timpul persecuției de atâția creștini, iluștri cât și necunoscuți, care au rămas tari în credință și

au continuat să răspândească Evanghelia, uneori cu prețul propriei vieți. Fidelitatea lor constituie pentru toți discipolii Domnului un semn de speranță. Într-adevăr, comuniunea dintre creștinii de diverse confesiuni, reală chiar dacă imperfectă, se confirmă prin martiriul pentru Hristos și se desăvârșește în împărtășirea sfinților.

Dintre numeroșii martori ai lui Hristos, înfloriți pe pământul României, doresc să amintesc monahul de la Rohia, *Nicolae Steinhardt*, excepțională figură de credincios și de om de cultură, care a perceput în chip special bogăția imensă a comorii comune Bisericilor creștine.

Aduc mulțumire Domnului în special pentru credința și speranța mărturisite pe pământul român de membrii Bisericii Ortodoxe și Bisericii Catolice în decursul acestui secol dificil. Grație lor, persecuțiile și suferințele au devenit ocazii prețioase de sfințire și de evanghelizare în această regiune.

– continuare în pagina 9 –



— Continuare din pagina anterioară —

chemată, înainte de orice, să sfințească pe om și creația întreagă, să-L împărtășească lumii pe Hristos, Fiul lui Dumnezeu, Cel Înviat, pentru ca lumea să dobândească viața cea autentică, viața cea veșnică împreună cu Tatăl și cu Duhul Sfânt.

Evangelhia Duminicii de astăzi, a Samarinencei, arată ce este și cum se dobândește viața cea adevărată, nestricăcioasă și veșnică pe care, se pare, omul zilelor noastre o uită adeseori, copleșit de grijile, suferințele sau bucuriile vieții celei trecătoare. O uită, mai ales, pentru că nu știe, nu este ajutat îndeajuns sau nu vrea să cunoască cine este cu adevărat Hristos. „Dacă ai fi știut darul lui Dumnezeu — spune Mântuitorul femeii samarinence — și cine este Cel ce-ți zice dă-mi să beau, tu ai fi cerut de la El și ți-ar fi dat apă vie... Cel care va bea din apa pe care i-o voi da Eu nu va mai înseta în veac, căci apa pe care i-o voi da Eu se va face în el izvor de apă curgătoare spre viața veșnică” (Ioan 4, 10; 14).

Există, așadar, o apă mai de preț decât cea care izvorăște din adâncurile pământului. Există și o pâine mai de preț decât pâinea cea de toate zilele. Este pâinea care se coboară din cer, Hristos Mântuitorul, care se oferă în Dumnezeiasca Liturghie ca hrană spre viața lumii. „Eu sunt pâinea cea vie”, zice Hristos. „Cine mănâncă din pâinea aceasta viu va fi în veci. Iar pâinea pe care Eu o voi da pentru viața lumii este Trupul Meu” (Ioan 6, 51).

Chemarea ultimă și esențială a Evangheliei și a Bisericii este dobândirea vieții celei nemuritoare și numai apoi, ca o consecință, zbaterea pentru un trai pământean mai bun, pentru pacea lumii, pentru eficiența economică, științifică etc. Lucrarea de neînlocuit a Bisericii începe în momentul în care la Sfânta Liturghie suntem chemați ca „Sus să avem inimile !”.

Dacă pâinea, hrana materială, alinarea suferințelor și îmbunătățirea condițiilor de trai pot fi oferite și de alte instituții umane, pe Dumnezeu și hrana cerească spre viața nemuritoare numai Biserica le poate împărtăși.

Desigur că Biserica nu abandonează viața aceasta, nici lumea, nici istoria, nu abandonează omul și nici nevoile sale materiale. Pentru om a murit Hristos. Biserica le dă însă acestor preocupări valoare din perspectiva vieții celei nemuritoare, o valoare mult mai mare decât o au ele în sine. Biserica ne cheamă să redescoperim ierarhia firească a căutărilor umane, punând în fruntea lor năzuința omului spre cer, spre Dumnezeu: „Căutați mai întâi Împărăția lui Dumnezeu și dreptatea Lui, și toate celelalte se vor adăuga vouă” (Matei 6, 33), încheie Hristos cuvântul Său referitor la grija omului de fiecare zi.

Mulți dintre semenii noștri doresc ca Biserica să fie mai prezentă în viața publică. Se uită însă uneori faptul că Biserica a fost și este concentrată, înainte de toate, asupra lucrării ei de sfințire a omului și a lumii. Din această lucrare specifică izvorăște apoi și o prezență a sa mai evidentă în plan exterior, social. Avem convingerea că readucându-l mai întâi pe om la Dumnezeu, acesta va dobândi pacea interioară de unde va izvorî grija de semenii, preocuparea pentru viața zilnică a cetății și a locuitorilor ei.

Vocația sacramentală a Bisericii, dorul după Dumnezeu, simțul adevăratei ierarhii a valorilor și a vieții

celei adevărate ni le-au arătat cu prisosință credincioșii noștri care într-o perioadă de cruntă sărăcie și-au folosit darul cel mare al libertății — cu puține și regretabile excepții — nu pentru a-și zidi loruși case pămâtenne, ci pentru a zidi mai întâi locașuri lui Dumnezeu. În ultimii zece ani, Sanctitatea Voastră, acest popor a construit sute de biserici.

În timp ce ni se spune adesea că suntem prea săraci pentru a zidi biserici, poporul ne învață, o dată în plus, că bisericile nu se zidesc numai cu bani, ci mai ales cu dragoste pentru Dumnezeu și jertfelnicie. Este o lecție pentru noi toți, că trebuie să începem orice lucrare cu Dumnezeu, deoarece Dumnezeu este izvorul binelui și al desăvârșirii.

Acest elan sacru al românilor spre a zidi des altare de închinare este un îmbold neprețuit și pentru noi de a reactualiza proiectul zidirii unei Catedrale, simbol al neamului. Și iată, astăzi este celebrată prima dumnezeiască Liturghie pe locul unde se va zidi o Catedrală, casă a lui Dumnezeu spre proslăvirea Sa și spre binele acestei națiuni.

**SANCTITATEA VOASTRĂ,  
IUBIȚI FRAȚI,**

În pragul celui de al treilea mileniu, mesajul Bisericii adresat lumii nu poate fi altul decât acesta: Hristos Cel Înviat împărtășește lumii prin Biserică dobândirea vieții celei adevărate.

Credem că Bisericile creștine trebuie să-și adune energiile risipite și să le concentreze în lucrarea de sfințire a omului și a lumii, să-L redea lumii pe Hristos ! Ce putem noi oferi lumii altceva mai de preț, decât pe Dumnezeu Însuși ?

Lumea de astăzi are nevoie mai mult ca oricând de Dumnezeu și de harul Său sfințitor, căci constatăm cu durere că mulți dintre semenii noștri au pierdut conștiința sensului vieții lor. Ei par a rămâne captivi pământului și neputincioși în a-și ridica privirea spre cer, pentru a-și descoperi adevăratul lor statut, cel de ființă creată după chipul lui Dumnezeu pentru a ajunge la asemănare cu El.

Privind în urmă, în istorie, precum și la starea lumii de astăzi, creștinii trebuie să recunoască, în spiritul pocăinței evanghelice, răspunderea lor pentru starea de rătăcire a multora, pentru neîmplinirile, suferințele, smintelile sau rătăcirile pe care le-au provocat lumii de-a lungul veacurilor.

**SANCTITATEA VOASTRĂ,**

Vă mulțumim frățește, în numele Bisericii Ortodoxe Române, pentru prezența Sanctității Voastre la Dumnezeiasca Liturghie Ortodoxă, pe care o apreciați atât de mult în scrisoarea pastorală *Orientale Lumen* și Bunul Dumnezeu să vă dăruiască sănătate. Vă rugăm să înălțați împreună cu noi rugăciuni Atotputernicului Dumnezeu pentru pacea întregii lumi, pentru încetarea războiului din Jugoslavia, pentru alinarea suferințelor și pentru întoarcerea lumii la Dumnezeu, căruia se cuvine slava, cinstea și închinăciunea în veci. Amin.

**+ TEOCTIST**

**PATRIARHUL BISERICII ORTODOXE  
ROMÂNE**





**Discursul Sanctității Sale Papa Ioan Paul al II-lea după Sfânta Liturghie celebrată de Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist și Sfântul Sinod**

*– continuare din pagina 7 –*

Să izbucnească din Biserica Ortodoxă Română și din cea Catholică o singură cântare de preamărire a Numelui Domnului! Să formeze o simfonie de glasuri exprimând frățietatea cordială a raporturilor reciproce și implorând comuniunea deplină a tuturor credincioșilor. Întemeiate pe succesiunea apostolică, Biserica Ortodoxă Română și cea Catholică au același Cuvânt al Domnului, păstrat în Sfintele Scripturi și aceleași Taine sau Sacramente. În special, conservă aceeași Preoție și celebrează unicul Sacrificiu al lui Hristos, prin care El edifică și face să crească Biserica Sa.

Binecuvântat fie Numele Domnului pentru tot ce se face în ascultare de porunca lui Hristos. Mă gândesc la dialogul internațional dintre Biserica Catholică și Biserica Ortodoxă în ansamblul ei, și la cel dintre Biserica Greco-Catholică și Biserica Ortodoxă Română. Gândul meu se îndreaptă, deopotrivă, către colaborarea pastorală respectuoasă dintre credincioșii ortodocși și catolici, care se dezvoltă la diferite nivele și aduce roade promițătoare și în rândul tinerilor, precum și la eforturile pentru realizarea unei traduceri interconfesionale a Bibliei. Fie ca relațiile reciproce să devină din ce în ce mai libere de orice teamă și suspiciune, și să demonstreze că scopul oricărei acțiuni pastorale este de a-l ajuta pe fiecare să crească în fidelitatea față de unicul Domn.

Peste puține luni vom celebra cei 2000 de ani de la nașterea lui Iisus Hristos. Este vorba de un extraordinar și important Jubileu pentru creștini și pentru întreaga umanitate, în mijlocul căreia creștinismul a avut, în aceste două milenii, atât de

mare relevanță. De aceea, pe bună dreptate, membrii Bisericii Catolice împreună cu creștinii diverselor confesiuni vor celebra evenimentul cu suflet plin de recunoștință față de Dumnezeu pentru darul mântuirii.

Marele Jubileu al anului 2000 solicită creștinii să privească spre viitor mai conștienți de provocările pe care le ridică venirea noului mileniu. Printre acestea se impune căutarea unității tuturor celor ce cred în Hristos. Exprim urarea ca al treilea mileniu creștin să ne găsească, dacă nu total uniți, cel puțin mai aproape de comuniunea deplină.

În fine, binecuvântat fie Numele Domnului pentru amabilitatea și atenția cu care m-ați primit în aceste zile.

Doresc să manifest vie și cordială recunoștință în primul rând Beatitudinii Sale, Patriarhul Teoctist, Sfântului Sinod, Clerului și credincioșilor Bisericii Ortodoxe din România, care mi-au deschis brațele și inima !

Domnul să binecuvinteze această străveche și ilustră Biserică în desfășurarea misiunii sale pastorale, să conducă credincioșii, să ofere lumii o nouă și bucurioasă mărturie de comuniune deplină între ei și de fidelitate curajoasă față de Evanghelie!

Adresez un salut patern și plin de afecțiune credincioșilor Bisericii Catolice. Dumnezeu mi-a dat bucuria să văd chipurile voastre și să mă rog cu voi. Asemenea lui Paul bătrânilor din Milet, vă spun și eu: "Vă încredințez lui Dumnezeu și cuvântului harului Său" (F. Ap. 20,32).

Invoc ocrotirea Mariei, slăvită Malca lui Dumnezeu, peste toți cetățenii iubitei Români.

Fiii săi, care în decursul istoriei au învățat să aibă încredere în mijlocirea ei puternică, să poată găsi mereu în ea călăuză sigură spre a pași spre un



viitor de prosperitate și pace și a contribui la edificarea unei patrii, din ce în ce mai juste și mai fraterne. Amin !

*Hristos a înviat!*





# SOLIE ECUMENICĂ ORTODOXĂ ÎN ITALIA

În preajma împlinirii a trei ani de osteneli chiriarhale la Caransebeș, Prea Sfințitul nostru Părinte Episcop Laurențiu se justifică pe deplin în dinamismul său ecumenic, înscris cu cinste în ansamblul deschiderii ecumenice a Bisericii noastre Ortodoxe Române. În largă agendă a P. S. Sale, se înscrie și **vizita ecumenică** realizată între 17 și 21 aprilie a.c. în Italia, prin care apropierea irenică dintre fiii celor două Biserici (B.O.R. și Bis. Rom. Cat. din Italia) a cunoscut noi forme de manifestare.

Participarea P. S. nostru Părinte la *slujba de canonizare* a marelui slujitor al lui Hristos și al aproapelui care a fost *Don Calabria*, în 18 aprilie 1999 la Roma, are la bază o tradițională, deja, colaborare dintre Bisericile noastre și fiii lor duhovnicești.

Dar să facem o succintă incursiune în istoricul relațiilor dintre aceste două comunități. **Don (Părintele) Calabria** a întemeiat un ordin religios (monahal) a cărui menire a fost să-i ajute pe oamenii aflați în încercări materiale și spirituale. În același timp, comunitatea „*Don Calabria*” a activat pe plan ecumenic, fără să aibă binecuvântarea oficială a Vaticanului (lucrurile se petreceau în jurul anilor 1940).

Legăturile acestei comunități cu Biserica Ortodoxă Română au început în anul 1945. *Mitropolitul Visarion Puiu al Basarabiei* a fost condamnat de autoritățile comuniste la moarte în contumacie. El a reușit să se refugieze în Italia, ajungând la mănăstirea Maguzzano, unde era superior (stareț) Părintele Calabria. Aici a găsit ospitalitate până în anul 1948 când s-a retras în Franța, întemeind *Episcopia Ortodoxă Română Misionară din Europa Occidentală*. În timpul șederii sale la Maguzzano, a luat legătura cu diferite personalități din cadrul Bisericii Romano-Catolice, unele lucrând chiar la Vatican, discutând probleme privitoare la unitatea Bisericilor.

După *Conciliul Vatican II*, Biserica Romano-Catolică a acceptat deschiderea oficială spre ecumenism. În aceste condiții a fost acceptată oficial și activitatea comunității „*Don Calabria*”, luând ființă la mănăstirea Maguzzano „*Institutul de studii și cercetări ecumenice*” care se ocupă de apropierea dintre Bisericile creștine și creștini

prin diferite conferințe, întruniri, exerciții spirituale, etc. la care pot participa credincioșii oricărei confesiuni.

Legăturile mai apropiate cu acest *Institut* au început după anul 1975, în urma înființării parohiilor ortodoxe române la *Milano, Torino, Florența, Bari, Roma*. Preoții parohi ai acestor parohii, care au studiat și s-au specializat în diferite domenii la *Institutele și Facultățile de Teologie Romano-Catolice*, au fost invitați la acest *Institut* pentru a ține conferințe și exerciții spirituale privitoare la Biserica Ortodoxă.

După 1989, mai mulți preoți, monahi și teologi români, bursieri ai *Episcopiei de Padova*, au fost găzduiți în timpul vacanțelor în această mănăstire. De asemenea, diferite persoane din România, plecate pentru a-și găsi un post de lucru, au găsit adăpost și ospitalitate.



Participant la canonizarea lui Don Calabria

Superiorul acestei mănăstiri, *Don Francesco Guidarizzi*, a vizitat de mai multe ori România. De două ori a venit și la *Episcopia Caransebeșului*. Anul trecut, un grup de elevi seminariști și profesori de la *Seminar* au fost găzduiți pentru câteva zile în mănăstirea de la Maguzzano.

În urma aprobării de către Vatican a canonizării Părintelui Calabria, *Institutul de studii și cercetări ecumenice* de la Maguzzano a

trimis o invitație P. S. Dr. Laurențiu Streza, Episcopul Caransebeșului, de a participa la slujba consacrării în rândul sfinților, care a avut loc duminică, 18.04.1999, la Catedrala „*Sf. Petru*” din Roma. Răspunzând acestei invitații, Prea Sfinția Sa a efectuat o vizită chiriarhală în Italia, în perioada 17-21 aprilie 1999.

Astfel, în după-amiaza zilei de sâmbătă, 17 aprilie, Prea Sfinția Sa a fost primit cu deosebită căldură la mănăstirea de la Maguzzano de către superiorul acestei mănăstiri, *Don Francesco Guidarizzi* și obștea de viețuitori. Un semn distinct al ospitalității locului îl constituie faptul că într-o plantă de măslini a mănăstirii, fiecare înalt oaspete plantează un măslin tânăr, devenind proprietar al acestuia, după o rânduială aparte. Oaspetele primește apoi un act care certifică acest gest. Redăm textul actului primit de către Prea Sfințitul nostru Părinte din partea comunității:







„Eu ca un măslin roditor în casa lui Dumnezeu, mă  
încredințez lui Dumnezeu, acum și pururea și în vecii vecilor“  
(Ps. 52, 10)

### Episcopul Caransebeșului LAURENȚIU

În mănăstirea Maguzzano are ca prieten un măslin care  
poartă numele de PRIETENIE,  
Semn al unității în Iisus cel înviat, mărturisitor al  
drumului de credință după exemplul Sfinților Părinți,  
îl însoțim în misiunea între oameni.

Maguzzano, 18 aprilie 1999

Comunitatea ecumenică a mănăstirii.

De la Maguzzano, delegația română (din delegație a făcut parte, între alții, și P. C. Părinte Benedict, starețul mănăstirii Neamț) și cea italiană au pornit, în pelerinaj, spre Roma.

Duminică, 18 aprilie, în Piața San Pietro din Roma a avut loc o misă solemnă, după care s-a dat citire Tomosului de canonizare a lui Don Calabria, urmate de slujba de consacrare a celui canonizat.

În după-amiaza aceleiași zile, P. S. Dr. Laurențiu s-a întâlnit și a avut o lungă și fructuoasă

convorbire cu ilustrul teolog Tomáš Špidlík, de la Institutul Pontifical de Studii Orientale din Roma, un erudit cunoscător al spiritualității răsăritene. De precizat că acest Institut oferă burse multor teologi și oameni de cultură din Răsărit, care, pe perioada șederii acolo sunt obligați să elaboreze și să redacteze o carte, pe care Institutul o publică în regie proprie.

Luni, 19 aprilie, în aceeași Piață San Pietro din Roma, în cadrul audienței generale a Papei Ioan Paul al II-lea, după discursul obișnuit al acestuia, toți înalții oaspeți prezenți la ceremonia de canonizare a lui Don Calabria au fost prezentați Suveranului Pontif. Cu acest prilej, P. S. nostru Părinte s-a reîntâlnit cu Papa, după ce P.S. Sa, în

calitate de cadru universitar la Institutul Teologic Universitar din Sibiu, aflându-se la studii de doctorat în Elveția, a fost primit la Vatican în cadrul unei delegații de profesori și doctoranzi, între care

se afla și actualul mitropolit al Moldovei, I. P. S. Daniel.

Tot luni, P.S. Laurențiu s-a întreținut pe probleme de actualitate liturgică, cu profesorii M. Arranz și Robert Taft, bizantinologi și specialiști în Liturghiile bizantine și colegi ai Prea Sfințitului în cadrul asociației internaționale „Societas Liturgica”. O cordială întrevedere



re a mai avut-o și cu P. C. Ierom. Iuvenalie Ionașcu, parohul comunității ortodoxe române din Roma.

Marți, 20 aprilie, întreaga delegație a părăsit Cetatea Eternă și s-a reîntors la Maguzzano, la Casa Madre, cu un bilanț duhovnicesc deosebit.

După acest periplu duhovnicesc, P. S. nostru Părinte a revenit în țară, la Caransebeș, spre a fi, cu aceeași râvnă chiriarhală, în mijlocul fiilor săi duhovnicești.

Această solie ecumenică ortodoxă, reprezentată prin P. S. Dr. Episcop Laurențiu al Caransebeșului, înscrie, distinct, o nouă pagină în cartea de aur a ecumenismului românesc dintotdeauna.



# NEOPĂGÂNISM

Să reținem, pentru început, două citate, fiecare semnificativ în felul lui pentru cele ce vor urma. În **Apocalipsă**, **Sf. Ioan Teologul** notează cuvintele Domnului către Biserica din Laodiceea: „Îți știu faptele; tu nu ești nici rece, nici fierbinte. O, de-ai fi rece sau fierbinte! Așa, pentru că ești căldicel – nici fierbinte, nici rece –, am să te vărs din gura Mea“, iar **Sf. Apostol Pavel** atrage atenția corintenilor că „însuși Satana își ia chip de înger al luminii“ (**II Corinteni, 11, 14**) pentru a-i înșela, a-i abate de la calea mântuirii.

M-am întrebat în ultimul timp dacă starea de credință este mai profundă decât înainte de '89 sau alte epoci și am încercat să găsesc argumente în ce se întâmplă în jur. În decembrie '89 s-a crezut că Dumnezeu și-a întors fața spre noi, pentru că numai puterea Lui a făcut posibilă prăbușirea unui sistem care părea de neclintit, dar evoluția evenimentelor a arătat că mulți au uitat repede acest lucru. Întâmplări violente, de o violență inimaginabilă, crime, fraude de proporții uriașe, minciuni spuse cu seninătate în auzul unui întreg popor, scandaluri, promiscuitate, indiferență ș.a.m.d., de care presa a scris la vremea respectivă, nu par deloc a fi desprinse din viața unui popor care se declară credincios în proporție de aproape sută la sută. Ce s-a întâmplat? Care este cauza răului? Desigur, răspunsul nu e simplu de dat, dar se vede de la o poștă **schizofrenia** morală, cultivată multă vreme. De vreme ce nu ai credința că te vede Dumnezeu, poți face orice: să furi, să minți, să lovești, să înșeli etc.; îți atingi scopul și aceasta e chestiunea cea mai importantă pentru tine, nu te interesează nimic altceva.

Am citit și am auzit lucruri incredibile despre români spuse de români. Probabil sunt credincioși, fără îndoială botezați, poate sunt credincioși practicanți și nu m-ar mira să-i văd în biserică, să fiu impresionat de evlavia lor. Poate sărbătoresc

Crăciunul, Paștile, par „oameni de treabă“. Poate îi întâlnești chiar aici, în aceste biserici pline, duminică de duminică, sărbătoare de sărbătoare, și fără îndoială că așa e, de vreme ce, iată, de curând, te-ai salutat cu acest scriitor, creștin, apoi, perplex, ai citit insanitățile, cuvintele joase, murdare din cartea sa. I-aș fi spus și lui, și altora cuvintele **Sf. Apostol Petru**: „*Trăiți ca oameni liberi, dar nu ca și cum ați avea libertatea drept acoperământ al răutății, ci ca robi ai lui Dumnezeu*“ (**I Petru, 2, 16**).

Mulți, învățați să zică una și să facă alta, cred că și cu Dumnezeu e la fel. Nu e deloc, fiindcă

Dumnezeu citește până și gândurile oamenilor, așa cum vedem din *pilda bogatului căruia i-a rodit țarina* (**Luca, 12, 16-23**). Mulți cred poate că se face un fel de medie între faptele bune și cele rele și, dacă iese cu ceva deasupra, e bine. Dar e suficient un măr ca să le strice pe toate celelalte.

Unde sunt creștinii în viața noastră socială? Dar în viața politică? Numeri pe degetele de la o mână inițiativele care poartă pecetea învățaturii Mântuitorului. Mă refer, desigur, la cele de anvergură, îndeosebi națională, căci la nivel individual, ca fapt izolat, nu va trebui să căutăm prea mult. Nu o viață „nici rece, nici fierbinte“ așteaptă Dumnezeu. Și eu cred că mai

are îngăduință cu noi pentru că nu știm să deosebim încă duhurile și ne lăsăm prea mult păcăliți de cel ce ia „chip de înger al luminii“. Neopăgânismul ia chipul acestui amestec de imagini în care se creează impresia că binele stă de vorbă prietenește cu răul, minciuna bate pe umăr adevărul, iar aberația s-a așezat în locul normalității.

**OVIDIU MOCEANU**  
scriitor, doctor în filologie





## LA PUTNA

Când M. Eminescu a scris că *Mănăstirea Putna* este „*Ierusalimul neamului nostru*“, s-a gândit, desigur, la centrul duhovnicesc și de cultură care a iradiat constant spre toată românimea și spre care inimile căutătoare de izbăvire s-au îndreptat ca spre Locurile Sfinte. Este de înțeles astfel cu câtă emoție ne îndreptăm de fiecare dată spre Nord, fie dinspre Rădăuți, de unde nu sunt decât vreo 32 de kilometri, fie dinspre Suceava, vechea capitală a Moldovei. După ce ai văzut în Rădăuți moaștele Sfântului Leontie, după ce ai intrat în ctitoria lui Petru Rareș în Huși și după ce traversezi Suceava și dacă mai ai norocul să ajungi și la Sucevița, chit că plouă mărunț și totul pare o apă subțire albastră-cenușie, te învâluie aerul limpede, cu miros de pădure din apropierea Putnei, nu iei în seamă nici una din piedici, socotindu-le firești, ca să admiri cu o și mai mare pătrundere ceea ce timpul a păstrat aici. Mergem spre Putna, mergem spre Ștefan, mergem spre gândul lui Dumnezeu. Dar, pentru a fi într-adevăr acolo unde crezi că ești, îți trebuie o oarecare experiență. Noi am câștigat-o, căci nu mai suntem atenți la ceea ce au adus diverse „modernizări“, le dăm la o parte din imaginația noastră și căutăm dialogul cu trecutul acestui locaș, fără de care identitatea națională, identitatea Moldovei ar fi avut mult de suferit. Nu degeaba, citindu-i istoria, rămâi uimit câte dezastre s-au abătut asupra lui. La câțiva ani de la ctitorie (sfîntirea are loc în 3 septembrie 1470, după ce Ștefan câștigă bătălia de la Lipiști cu tătarii), în 1484, mănăstirea arde „cu desăvârșire“; un alt incendiu o distruge în 1536, unul în secolul următor, iar în secolul al XVIII-lea un cutremur pune la grea încercare biserica și dependințele. Așa se explică de ce nu vom găsi pictura exterioră, cu care se mândrește Voronețul, Gura Humorului, Sucevița și alte capodopere ale arhitecturii religioase medievale. Ion Neculce ne spune că Ștefan cel Mare „*ase au fost făcut mănăstirea de frumoasă, tot cu aur poleită zugrăvala, mai mult aur decât zugrăvală, și pre dinăuntru, și pre denafară*“ și că a fost acoperită cu plumb. Calamităților naturale li se adaugă cele din fire omenească și tot cântitorul Neculce povestește că Vasile Lupu a dispus o refacere totală a bisericii, cu un gând lacom, crede el: „... i s-au întunecat mintea spre lăcomie de au stricat Mănăstirea Putna, gândind că va găsi bani, și n-au găsit. Și s-au apucat să o facă din nou iarăși precum au fost, și nu i-au agiutat



*Dumnezeu să o facă. Că au zidit-o numai din temelie, din pământ și până la ferești, și i-au luat Dumnezeu Domnia. Că s-au sculat Ghiorghe Ștefan logofătul cu oaste asupra lui și l-au scos din domnie*“. Se pare că e vorba totuși de o restaurare, însă cazacii lui Timuș, ginerele lui Vasile Lupu, n-au mai înapoiat plumbul cu care era acoperită mănăstirea, ci „*l-au dus la Suceavă de au făcut glonțuri de pușcă*...“.

Puțin se mai păstrează azi din ceea ce a fost inițial mănăstirea. Întotdeauna însă, începând chiar din secolul trecut, când s-au făcut restaurări, s-a încercat păstrarea datelor fundamentale. Poate tocmai de aceea, la Putna impresionant este în primul rând **efortul de a nu pierde trecutul**. Locul central (și pentru aceasta se iartă toate eventualele devieri de la arhitectura străveche) este **mormântul voievodului** care câteva decenii a fost apărătorul Europei. Lângă candela care arde fără întrerupere, lângă *Tetraevangelul de la Humor* (1473), unde admirăm chipul tânărului viteaz care închină Maicii Domnului truda sa, vine către noi o vreme a răzvrătitelor blândeți moldave, atât de înșelătoare pentru viclenii hrăpitori din împrejurimi.

Nu vrem să ne îndepărtăm de duhul de început și, astfel, deși prețuim atâtea lucrări de artă medievală din muzeul mănăstirii, rămânem cu cugetul în sfânta biserică. Ultima dată când ajungem la Putna, frații din mănăstire se află la vecernie. Lângă mormântul voievodului, ascultăm cântările și uităm impresiile de început, când, coborând din autobuz, suntem frapați de amenajările moderne din preajma mănăstirii. Ne gândim să nu smintească sufletele acelora care ar fi tentați să creadă că minunile sunt produsul omenesc al trecerii prin această lume. Nu cumva să creadă că la Putna ajungem doar la un „*obiectiv turistic*“, ne fotografiem și plecăm în altă parte, la alt obiectiv turistic. Așa cum, poate, a crezut și Marele Vizitator comunist, care, aflat în fața icoanei făcătoare de minuni a Maicii Domnului, se zice că ar fi întreat ironic pe călugărul-ghid: „*Și care e ultima minune pe care a făcut-o?*“. „*Faptul că sunteți aici...*“ a răspuns prompt părintele.

**OVIDIU MOCEANU**



### Creștine, și tu poți ajuta ridicarea MĂNĂSTIRII „Adormirea Maicii Domnului“ – Teiuș, Caransebeș

La 2 km de centrul orașului nostru, zona *Teiușului vechi* rămâne o oază de liniște și de reculegere interioară pentru fiecare dintre noi. Cu gândul curat de a îmbogăți această zonă cu un nou conținut duhovnicesc, familia domnului *Simeria Petru* – fiul vrednicului pr. ic. stavr. *Rusalin Simeria* și familia *Ioana și Mihai Tomescu* din Caransebeș au găsit de cuviință să doneze Episcopiei noastre două terenuri limitrofe de pământ pentru a se ctitori o mănăstire cu hramul „*Adormirea Maicii Domnului*“. Punerea pietrei de temelie va fi săvârșită de către P. S. Dr. *Laurențiu*, la **15 august 1999**. Cei care doresc să facă donații bănești pot folosi **Contul B.R.D. Caransebeș nr. 25110099064816**.





# Duhul dragostei și-al dăruirii

Pr. Miron Mihăilescu

Ocna Sibiului – 1996

## Viața = Dăruirea vieții

**V**iață înseamnă relație de dăruire. Duhul dăruirii e oxigenul, sângele nostru. „*Eu sunt cu voi, în voi*“. Tatăl și-a trimis Fiul în lume, să ne aducă iubirea Lui, iar Hristos i-a trimis mai departe pe Apostoli, să ducă darul iubirii, ai căror martori și purtători s-au făcut. Noi avem rolul acesta de „trimiși“. A te dăruia înseamnă câștigul suprem; sunt răsplătit prin însăși harul dăruirii, prin ceea ce am de dăruit. Nu trăim pentru a primi! Hristos vrea să te formezi tu, pe tine însuși (nu pe alții), în actul dăruirii de sine.

A fi una cu Tatăl și cu Fiul e o înălțime copleșitoare și pentru a se putea lucra acesta, tot Mântuitorul o spune, trebuie să avem dragoste unii față de alții, adică să ne luăm în serios calitatea de mesageri ai iubirii Tatălui, iubire adusă nouă de Hristos. Hristos e însăși iubirea Tatălui dăruită tuturor oamenilor, pentru ca ei, la rândul lor să și-o dăruiască nu altfel, ci după modelul relației Tatălui cu Fiul și cu Sfântul Duh, adică în întregime flacăra curată, lumină a prețuirii, a valorii fiecăruia, și nu e frica de a pierde, căci dăruind tot ce ai, așa cum Hristos ne-a dăruit nouă tot ce a primit de la Tatăl („*v-am dat vouă totul*“), nu dobândim numai ceva anume, ci pe însuși Hristos, ca preț suprem al dăruirii noastre necondiționate, pe Hristos – modelul viu de ascultare a voii Tatălui.

„*Preaslăvește pe Fiul Tău, ca și El să Te preaslăvească... Arată-L pe Fiul Tău semenilor, ca ei să cunoască faptul că de la Tine vin să le dau ceea ce am primit de la Tine, Părinte...*“. Ce anume? Viața veșnică. Și ce e viața veșnică? A se învăța oamenii să trăiască din duhul dăruirii (dăruindu-se unul celuilalt), după chipul în care Hristos le-a dăruit tot ce a primit, tot – fără rest –: iubirea Tatălui (acesta e totul).

„*Acum am cunoscut că toate câte mi-ai dat, sunt de la Tine*“. Mântuitorul garantează pentru noi că L-am crezut pe cuvânt și suntem de acord să facem și noi ceea ce L-am văzut pe El că a făcut-o desăvârșit.

„*Pentru ca toți să fie una, precum și noi una suntem*“. Când ne împărtășim, dacă nu o facem pentru toți, cuprinzându-i pe toți în inima noastră, câți sunt în biserică, degeaba ne împărtășim. A te împărtăși cu Hristos înseamnă a fi una cu toți, așa cum El este una cu Tatăl și cu noi. Eu nu vin să mă împărtășesc pentru mine, individual, egoist, strict pentru a-mi merge mie bine, ci pentru a-mi lărgi disponibilitatea de a-i cuprinde mai profund, mai adevărat, pe cei care împreună cu mine alcătuiesc Trupul lui Hristos. Așa cum un

mădular nu-și simte rostul decât în relație cu celelalte pe care și de care se ajută, tot așa și noi, împărtășindu-ne o facem pentru a intra în relație de iubire cu Dumnezeu și cu oamenii. Să pot vedea în ei toți, comora pentru care a venit Hristos și S-a rugat în clipele din urmă: „*Eu pentru aceștia Mă rog... Păzește-i în numele Tău*“.

Mi-aduc aminte de la mitropolitul Bălan, un lucru ce l-am pus la inimă: „*Voi trebuie să vă sfințiți pentru a sfinți...*“. Preotul trebuie să fie martor, ca și apostolii, să creadă orbește în tot ce au văzut și-au pipăit ei, adică în Hristos, și așa cum ei au răspândit, neobosit, mărturia celor trăite și văzute, tot așa și noi să ne pregătim în toată clipa, pentru a-L face vizibil pe Hristos din Sfântul preot, pentru a nu-i scăpa nimic, pentru a nu se minimaliza nici un crâmpei din cele spuse și dăruite de Hristos, ci așa cum Le-a primit El de la Tatăl, întregi și neștirbite, dându-ni-le nouă, întocmai la fel și noi suntem obligați a le pune înaintea oamenilor, prelucrate în focul dragostei. Trebuie să acceptăm ca inimile noastre să se facă inima lui Hristos, din care și cu care, împărtășindu-se cei ce vin la Biserică, să afle cu adevărat care e calea și rostul lor în lume (acela de a deveni inimi fierbinți, arzând, neconținut, de dragul lui Hristos și al oamenilor). Și cum să nu devină inima ta fierbinte și plină de râvnă de-a pune totul, totul, la îndemâna celor din jur, când Mântuitorul ne-a asigurat că ceea ce-a făcut pentru noi, o va mai face, în continuare și după ce nu se va mai afla, vizibil, printre noi, pentru ca dragostea Tatălui să vină-n inimile noastre și o dată cu ea și El – Hristos. Aici, în ultimul și cutremurătorul, splendidul Lui cuvânt adresat Tatălui (**Ioan cap. 17**) pentru noi, ni se înfățișează ca fiind El însuși iubirea Tatălui pe care ne-o aduce-n dar, împlinind astfel toată dreptatea... Iar dreptatea lui Dumnezeu este de a-I asculta voia și a o săvârși. Iar a asculta de Dumnezeu înseamnă a-L primi pe Hristos în actul dăruirii Lui de către Tatăl, pentru a ne fi model desăvârșit în ceea ce privește felul cum trebuie să ne fim unii altora. Hristos ni s-a dăruit total, până la jertfa supremă și ni se dăruiește neîncetat, în Sfânta Împărtășanie.

## Fericiți cei ce dăruiesc

**F**ericiți cei săraci cu duhul – adică fericiți cei ce înțeleg că nu au ce da de al ei că sunt săraci și lipsiți...; duhul acestei înțelegeri este o bogăție, căci, dacă te știi sărac, vei ști primi cum se cuvine darul iubirii lui Dumnezeu... Fericiți cei ce-au







înțeles că sunt săraci... că e prea puțin cât dau! Vameșul a sesizat adâncul bunătății Celui care l-a și atras în Biserică să I se roage, neputând a-și ridica nici capul de jos, copleșit fiind de sărăcia-i proprie... El se simțea cu adevărat sărac în fapte bune, comparativ cu ceea ce știa că s-ar cuveni să-I ofere lui Dumnezeu. În fața imensei frumuseți, de atentă iubire a lui Dumnezeu, dăruită omului, el se cutremură, conștient că unui asemenea BINE, e nevoie să I se răspundă cu aceeași măsură a binelui săvârșit, bine de care se știe lipsit, dar pe care și-l dorește, sincer... A făcut și el, desigur, lucruri bune în viața lui de până acum, ca fiecare, însă nu pe măsura a ceea ce știe acum c-ar fi trebuit făcut.

„*Fericiți cei ce plâng și însetează de dreptate*“. Plânsul adevărat, dumnezeiesc, este cel care se naște din dorința de a dăruia mai mult, mai calitativ, după modelul Hristos. Nu lacrimi de crocodil... Crocodilul, plângând, își înghite prada, acaparează totul, răpește pentru el. Fericiți cei ce plâng din setea de dăruire!

„*Fericiți cei milostivi*...“ Mereu, mereu, după cum observăm, accentul se pune pe dăruire, ca supremă manifestare a iubirii bine înșușite de la purtătorul ei dumnezeiesc – Domnul Hristos.

„*Fericiți cei blânzi, că aceia vor moșteni pământul*“. Cei blânzi, care îngăduie pe celălalt, neosândindu-l, neînlăturându-l cu nerăbdare și dezgust, deci cei care nu răspund ofenselor aduse, loviturilor și jignirilor, decât în maniera în care Hristos a răspuns oamenilor care-L răstigneau pe cruce, rugându-se Tatălui „să-i ierte, că nu știu ce fac...“.

„*Fericiți cei curați cu inimă*...“. Cei curați cu inima sunt cei care-L au în inimă chiar pe Dumnezeu, care s-au făcut una cu El și ca atare, Îl văd în toată clipa, nemaivăzând altceva și nemaidesprinzându-și privirea de El... Ori asta e cea mai înaltă fericire. Ce-și poate dori omul mai mult?! Și cine înțelege aceste lucruri? Copilul... cu felul lui curat și nemincinos de-a-L crede pe Dumnezeu. Copilul crede fără nici o discuție sau interpretare proprie.

## Să ne trezim cu gândul la Hristos

**P**rimile clipe ale dimineții să ne aducă contactul cu Dumnezeu, să conștientizăm faptul că suntem vii prin dragostea lui Hristos și că deci, El și-a ținut promisiunea de a învia, și după Înviere – de a fi cu noi și în noi. Să începem ziua cu

hotărârea de a fi ca El, de a-L urma în toate și atunci vom ști sigur ce trebuie să facem. *Să ne trezim cu gustul desăvârșirii!* Noi trebuie să fim conștienți de valoarea Celui la care vrem să mergem, așa cum au fost cele 5 fecioare înțelepte, conștiente de valoarea Mirelui, pentru a cărui nuntă s-au pregătit din timp și au pus tot sufletul.

*Dorința desăvârșirii o avem în noi.* Dovada: nu ne împăcăm cu mărginitul, cu nimicul, cu golurile. Și ne uimim cum noi, un bulgăre de pământ fără viață, ne trezim dimineața cu acest gust pentru Absolut, cu aspirații, setoși de lucruri absolut bune. Aceasta se întâmplă fiindcă în noi locuiește El. Cu El vom porni pentru a face voia Tatălui (Și ce e mai frumos, mai înălțător decât voia tatălui?!). El ne va umple de ceea ce așteaptă Tatăl de la noi, de ceea ce vrea tatăl să fie în noi. E o taină uriașă (ca și aceea a pregătirii Sf. Împărătanii), o înfricoșată relație între

Dumnezeu și om. Trebuie să ne punem în mișcare toate energiile pentru a recepționa această stare, pentru a trăi dumnezeiește, așa cum a trăit Domnul Hristos. În tot ceea ce faci, ziua întreagă, să nu fii superficial, ci plin de bună credință. Să fim fierbinți. Și asta o putem realiza numai dacă pornim la drum cu Hristos, dacă-L luăm în noi, la începutul fiecărei zile.

Fericiți cei ce și-au asumat conduita dumnezeiască a lui „*Fie voia Ta!*“, sensibilizându-și inima, pentru a cuprinde-n ea necuprinsul. Să devenim sensibili la cuvântul lui Dumnezeu, să acceptăm și să primim porunca Lui... porunca Lui care ne împlinește. Să ne amintim de Petru: „*Dacă Tu ești, Doamne, atunci poruncește să vin la Tine... locul meu nu-i în altă parte decât la Tine... poruncește ceea ce eu vreau să fac, nemaivăzând și o altă cale decât să urmez chemării Tale...*“

Fecioarele înțelepte (cele 5) au pipăit valoarea lui Hristos, ... cine este El, duhul iubirii Sale, preparându-și inima, din timp, pentru asta, jertfind-o lui Hristos. Celelalte fecioare (nebune) degeaba ar fi alergat la cei ce au cu prisosință ulei (sfintii), fiindcă așa ceva (dragostea) nu se cumpără, nici nu se vinde, ci se dobândește, cu jertfa inimii. Într-adevăr, s-ar putea pune problema generozității celor 5 fecioare înțelepte (așa cum apostolul Pavel a spus că preferă să fie și el în afara Împărăției, cu cei pentru care-și pune tot sufletul, decât să fie despărțit de ei)... numai că aici, Mântuitorul se referă, strict, la un singur aspect: al neatenției, al nepăsării în fața bogăției de frumusețe a iubirii dumnezeiești...





⇒ Ce e de făcut ? Cu întrebarea asta pornim în zorii zilei. Te trezești cu Învierea lui Hristos în brațe, cu El însuși în brațele tale, făcându-ți-se viață din Viața Lui dată de Tatăl. A venit prin ușile închise (ca atunci când a pătruns prin ușile închise ale casei unde se aflau Apostolii) ale neștiinței tale, ale nevăzutului, ale imposibilului... arătându-ne că totul e posibil de vreme ce El a pătruns în noi – răstignindu-se, apoi înviind și aducându-ne VIAȚA, o va mai face și-n viitor, venind cu iubirea Tatălui în noi și odată cu ea și El în persoană, cu trupul Învierii Sale (dăruit nouă în Sfânta Împărtășanie). A promis și o face, iată !

E o taină copleșitoare aceasta... Oamenii se întreabă: „Cum să simt că e în mine, cu mine ? !“. Întreabă oamenii cum a întrebat și apostolul Toma: „cum să Te cred, Doamne, că ești Tu, dacă nu am pus mâna pe Tine ?“. Iar Domnul i-a răspuns: „Toma, Toma, *fericiți cei ce n-au văzut și au crezut !*“, situație-n care suntem noi, cei care nu L-am văzut, dar trebuie să-L credem pe cuvânt. Și i-a mai zis lui Toma: „*Pipăie...*“, nu neapărat să vadă Toma urmele cuielor și rana făcută în coastă de sulita înfiptă ci mai presus de toate, l-a îmbiat să pipăie dragostea Lui care L-a determinat să ajungă la Cruce pentru a-i oferi omului șansa vieții adevărate... Această iubire a lui Hristos suntem chemați a o pipăi, în adâncul ei, de grele, cutremurătoare semnificații...

Și dacă dimineata ne trezim conștienți că Domnul Hristos ne trezește pentru a dovedi că El se ține de cuvânt și a pătruns deja în taina vieții noastre cu învierea Lui, ce ne rămâne de făcut ? Să-i urmărim iubirea, modul în care ne iubește, arătându-ne ce mult se bucură Tatăl de El și de noi, cei ce-L primim pe Fiul Său iubit, făcându-ne astfel frați cu Hristos. Duhul Sfânt e Cel ce întreține amintirea Acestuia în noi, atenționându-ne că Mântuitorul se ține de cuvânt și că dimineata El este prezent în inima noastră, iubindu-ne. Asta nu e teorie deși „teorie“ în grecește înseamnă auzire, vedere de Dumnezeu. Auzim atâtea zgomote (în sensul vorbirii

deșarte), însă nu vrem să auzim, să recepționăm promisiunea făcută de Mântuitorul, că după Înviere va veni în noi, cu iubirea Tatălui, care e VIAȚĂ (Iubirea e Viață și Viața e Iubire) și odată cu ea, va veni și El... Noi ne trezim cu El în noi (împărtășii fiind cu El), trebuie doar să-L pipăim, să-L pipăim duhul dragostei, – prin credință –, așa cum Toma i-a pipăit rănilor, Toma trebuia să creadă că-i El, de vreme ce l-a stat în preajmă și l-a auzit vorbind despre moartea și Învierea Sa... ; trebuia să fie convins că, din dragoste pentru ei a înviat, ținându-Se de cuvânt, fără a mai fi nevoie să pună mâna pe răni. Trebuia să fi crezut în dragostea Lui, în loc de-a simți nevoia să-i pipăie urmele răstignirii din dragoste !!!

... Noi îl pipăim dimineata prin credință și ne convingem că este cu noi, înviat, ținându-Se de promisiunea făcută în rugăciunea Lui către Tatăl: „*Eu pentru aceștia, care au crezut că Tu M-ai trimis să le fiu Viață, mă rog, Părinte... Primește-i ca și pe Mine, căci ei au promis că vor să învețe iubirea cu care M-ai iubit Tu, ca ea (această iubire) să fie în ei, și Eu în ei...*“. ... Iar noi, la spovedanie, în strânsă legătură cu ceea ce-L auzim pe Mântuitorul că ne-a promis, ne angajăm să-L primim, să-L facem loc în inima noastră, pentru a ne fi El totul, urmându-L în fiecare clipă. Să fim legați de El și așa să ne sculăm, în dulcea Lui legătură pentru a fi liberi să facem orice. Numai în Hristos putem fi liberi, când El ne-a devenit normă, conduită și respirație, adică Totul...

Duhul dragostei lui Hristos, care face să se decanteze (separe), în faptele și-n cugetele tale, ceea ce-i iubirea lui Hristos de ceea ce-i plăcere a egoismului. Biologic ești mânat de multe tendințe, însă ele trebuie purificate, înălțate, aduse pe alt plan de existență.



„Porunca iubirii“ –  
Sibiu, Nr. 1/1999

## O VIAȚĂ ALCĂTUITĂ NUMAI DIN IUBIRE

Viața părintelui Miron Mihăilescu a fost și este în continuare *garanția posibilităților de a trăi în sfințenie...* Părintele Miron a fost un om, mai înainte de toate, spiritual, duhovnicesc, călăuzit de *adevăr*, apoi tot ce decurge de aici: a mărturisit Adevărul, a fost delicat în manifestări, potolit (gânditor, meditativ), bun, foarte bun chiar, nădăjduind totdeauna că orice răutate se poate corecta. A fost un idealist. N-a avut nici un fel de asprime și a prețuit fiecare scânteie de bine, în om, îndrăgindu-l nespun pentru aceasta, A crezut în *biruința* omului. A lucrat întotdeauna cu omul, pentru desăvârșirea lui. Dorea ca fiecare să ajungă tot mai sus, spre Porțile Luminii. Nu a precupețit absolut nimic pentru a te ajuta să înțelegi că mintea, prin rațiunea ei de a fi, este de a sta înălțată, pururea, în ADEVĂR. Depun mărturie, cu lacrimi de uimire și recunoștință fierbinte, că nimeni ca sfinția lui, nu a cunoscut și propovăduit,

mai temeinic, IUBIREA, arătând prin viul trăirii sale, că cel ce crește și se alimentează din iubire, care este lumina lui Dumnezeu, deșteaptă în lume bucuria.

Nu a ținut cont de oboseală, nu a vrut să știe de odihna trupului, ci doar de cea odihnă prin care îl odihnea pe om, făcându-i-se totul. Mâncarea, mereu i-a fost un chin tăcut, dumnealui având mereu o altă hrană de mâncat: aceea de a pune în inimi, desăvârșit, dorul Domnului Hristos, de a-L cunoaște oamenii, ca VIAȚĂ de la Tatăl, drept pâinea cea vie. „*Dați-le voi să mănânce !*“. Iată un mesaj al Mântuitorului care l-a urmărit la tot pasul pe părintele nostru, trimiterea aceasta însușindu-și-o real...

Un ales al Domnului care va trăi veșnic.



(Mormântul părintelui Miron se află în curtea bisericii din Ocna Sibiului – unde a slujit până la sfârșitul vieții.)



## RELAȚIILE COMPOZITORULUI TIMOTEI POPOVICI CU INSTITUTUL TEOLOGIC – PEDAGOGIC DIN CARANSEBEȘ

Scurtul periplu în copilăria și mai ales în tinerețea unui mare muzician român îl vom începe cu dedicația scrisă pe o carte de cunoscutul etnomuzicolog George Breazu: „*Lui Timotei Popovici, îndreptător al credinței noastre în muzica neamului*“. Acest „îndreptător“ al muzicienilor români „în muzica neamului“ s-a născut la numai 20 de km de Caransebeș, în satul Tincova, acum 129 de ani (1870). „Cetitul“, scrierea și socoțile le-a deprins în școala satului de obârșie, acolo unde a învățat pentru prima oară, de la Moș Aleonte Gulca, zis Pera, paracliserul, cum să-și așeze obrazul pe cutia viorii. Celelalte trepte ale învățământului preuniversitar – gimnaziul german și Institutul Diecezan cu cele două secții: pedagogică și teologică – le-a urmat în Caransebeș.

Mari sacrificii trebuie să fi făcut preotul Dionisie, tată a 11 copii, pentru școlarizarea fiului său Timo care, pentru a mai reduce din cheltuielile de întreținere a fost silit „... să trăiască în casa surorii sale, lângă țiglăria lui Müller (un quartir destul de depărtat de școală și biserică...)“. Ca atare, preotul din Tincova a solicitat direcțiunii Preparandiei scutirea de a frecventa biserica „pe timp de iarnă“, Timo fiind cel mai plăpând dintre toți copiii săi.

Cu toate acestea, rezultatele la învățătură, de pildă din trimestrul I al celui de-al doilea curs, au fost „foarte bune“ și „lăudabile“, cu excepția matematicii și geografiei la care profesorii i-au acordat calificativul „bun“, iar pentru „diligență“ (sârguință), pe acela de „corespunzător“.

În Institut, a făcut dovada unor reale aptitudini muzicale, fapt probat de Iosif Velceanu: „*Sequens descoperise și la mine talent (...), drept care în ora de muzică mă repartiză să cânt la același pupitru (...) cu conșcolarul Timotei Popovici, elev în cursul III, un băiat de talent ce cânta admirabil la vioră*“.

Antoniou Sequens, muzician străin adus la Caransebeș de episcopul Ioan Popasu, a apărut în viața lui Timotei Popovici precum „*luceafărul de ziură*“ pogorât din înaltul armoniilor celeste într-un suflet adolescentin avid de muzică.

Între profesor și elev s-au stabilit relații care au dăinuit toată viața. Peste ani, elevul de odinioară a semnat unele compoziții muzicale alături de fostul său profesor care îi va trimite cu regularitate din Sibiu, lucrările sale pentru a fi valorificate în concerte de Reuniunea de Cântări și Muzică din Caransebeș. În *Indexul* partiturilor muzicale din Colecția Casei Naționale de Cultură din acest oraș, *Motto*-ul Corului este semnat de cei doi muzicieni. În aceeași *Bibliotecă Muzicală* am descoperit câteva compoziții dedicate de Timotei Popovici, magistrului originar din Chotebor (Cehoslovacia): „*Dlui A. Sequens din partea autorului*“ (prima pagină a partituri *M-aș mărita*, tipărită la Lugoj în anul 1896),

„*Fostului meu profesor, Dlui Antoniu Sequens...*“ (prima pagină a corului intitulat *Cântec de leagăn*, tipărit la Sibiu, f.a.), etc.

Deși în anul 1902 Sequens a constatat un real progres în arta componistică a fostului său student, îi reproșează acestuia că, în piesele muzicale trimise nu a evitat octavele paralele între alto și sopran, a uzat nejustificat în desfășurarea armonică de răsturnarea a II-a (cvartsext acord), a rezolvat nefiresc intervalul de septimă prin conducerea vocii la o treaptă superioară în loc să coboare o terță în jos, etc.

În anul 1936 Antoniu Sequens i-a cerut lui Popovici părerea asupra ultimelor compoziții de muzică corală. Iată ce-i răspunde muzicianul care cu silueta sa „firavă“, „ascetică“ a sporit considerabil „poezia și farmecul“ orașului Sibiu: „*Cum voi face o cenzură a lucrărilor profesorului meu?*“ și, mai departe: „*Totuși, fiind dorința DVoastră...*“ etc., etc.

Din corespondența lui Constantin Vladu, unul dintre profesorii de muzică ai Seminarului Teologic, cu Antoniu Sequens am aflat două aprecieri la adresa compozițiilor lui Timotei Popovici: „... tot ceea ce ne vine de la profesorul Popovici (...) sunt lucrări care ne fac cinste“ și „... în compozițiile lui Timotei Popovici nu este nimic nelalocul său“.

În semn de recunoștință, profesorul Școlii Normale „Andrei Șaguna“ dirijor al Corului Mitropolitan din Sibiu, nu a uitat să-l felicite pe magistrul cu prilejul omagierii, la cei 37 de ani de activitate didactică „*pentru munca neîntreruptă săvârșită cu dragoste, râvnă și pricepere*“.

Anii șederii în Seminar au lăsat urme în cercetările lexicografice ulterioare ale lui Timotei Popovici. Luând exemplul lui Sequens care a cules și armonizat mai multe dansuri populare din jurul Caransebeșului într-o suită, intitulată *Iedera*, a tratat acest gen al muzicii populare în *Dicționarul de muzică*, tipărit la Sibiu în anul 1905.

Marea simpatie care l-a legat pe Popovici de profesorul său l-a determinat să publice împreună cu el piese muzicale corale în colecția *Banatul muzical* apărut în două fascicule alături de alți compozitori bănățeni între care: Tiberiu Brediceanu, Sabin V. Drăgoi, Vadim Șumski, Iosif Velceanu, Ion Vidu ș.a., dovedind totodată că, deși străin și depărtat nu și-a uitat obârșia.

În sfârșit, lucrarea lui Antoniu Sequens: *Elemente de teoria muzicii...* a stat alături de titlurile semnate de muzicieni iluștri ca: F. Bremer, P. Frank, H. Riemann, H. Zopf, M. Reger, F. A. Gevaert ș.a. la baza



**Prof. drd. Dumitru JOMPAN**





aceluiași *Dicționar de muzică* a lui Timotei Popovici, primul dicționar complet de acest fel publicat la noi.

Dar, oricât de mult a îndrumat Sequens evoluția sa în arta muzicii, aportul altor profesori: Patriciu Dragalina (istorie), Enea Hodoș (literatură), Gheorghe Petrescu (muzică bisericească și tipic) și Ștefan Velovan (pedagogie), în formarea unei personalități complexe, posesoare a unei game de sentimente între care cel mai relevant a fost cel al dragostei de neam și țară, nu poate fi neglijat.

Caransebeșul la sfârșitul veacului al XIX-lea era unul dintre centrele culturale importante nu numai din Banat ci din întreaga țară. Aici activa un cor pe al cărui răboj erau încrustate semnele hărniciei și talentului celor trei decenii de existență, *Societatea de lectură „Ioan Popasu“* în sânul căreia s-au format atâtea talente, *Tipografia Diecezană* care a luminat ca o făclie mintea și sufletul iubitorilor de carte românească și nu în ultimul rând *Episcopia Ortodoxă Română*.

În acest climat atât de prielnic înfloririi culturii și artei, alături de Timotei Popovici s-au format și alți muzicieni, „oameni care au fost”: profesorii și dirijorii, folcloriștii și compozitorii Petru Ciorogariu, Dimitrie Cusma, Sava Golumba, Vasile Ijac, Caius Lepa și Iosif Velceanu, toți discipoli ai lui Antoniu Sequens care a fost considerat de contemporanii săi „model de exactitate în îndeplinirea sarcinilor școlare și obștești (...), unul născut anume pentru a fi dascăl”.

În timpul frecventării cursurilor seminariale, Timotei Popovici a îndeplinit, o vreme, funcția de arhivar al Corului meseriașilor din orașul de pe Timiș.

Sârguinței, atât de caracteristică lui, îi datorăm culegerea tuturor cântecelor bisericești „propușe” în Seminar și transcrierea lor în notația liniară în scopul lito-grafierii „*Irmosierului*” pe care hazardul nu ni l-a scos încă în cale.

După absolvirea secției pedagogice a Institutului, mai exact în vacanța de vară a anului 1892, muzicianul nostru s-a „angajat” ca dirijor al *Societății Române de Cântări și Muzică*. Unicul concert dirijat de el la încheierea unui an de activitate a *Societății* a marcat debutul său în activitatea dirijorală și i-a adus un beneficiu modest de 300 de florini, necesari continuării studiilor la *Conservatorul de Muzică și Declamațiune* din Iași. La realizarea concertului a colaborat și cântărețul Damian (?), absolvent al Institutului Teologic din Sibiu.

Străin și depărtat de aceste locuri atât de dragi, nu a uitat să le întruchipeze în frumoasele armonii din cântecele *Mi-e dor de satul meu; Dor de primăvară; În cireșar*; să suspine atunci când Aron Bogdan, elevul său de la Sibiu i-a topit sufletul cu o doină din Banat și să se reîntoarcă, atunci când vremea s-a împlinit, în pământul din care a plecat.

Așa a fost el, „a ostenit să-și învețe neamul să-și iubească limba și patria” și va rămâne în mintea și sufletele tuturor acelora care l-au cunoscut sau nu, mai ales prin moștenirea sa artistică „un rapsod desprins din baladele cu figuri legendare”.

**Prof. drd. Dumitru JOMPAN**

## UNITATE !

Am avut bucuria sufletească de a face parte, împreună cu familia mea, din cei jumătate de milion de participanți la Sfânta Liturghie romano-catolică, celebrată de Sanctitatea Sa Ioan Paul al II-lea în Piața Izvor din București, în 9 mai 1999. Bucurie sufletească, dar și har, căci tot ceea ce am simțit și trăit acolo a fost însăși lucrarea dumnezeiescului Sfânt Duh. De fapt acest har pogorât atunci din ceruri nu se poate exprima în cuvinte.

Ovațiile venite din inima unor oameni simpli, încrezători în puterea divină, multitudinea de stegulețe și eșarfe fluturate sub cupola unui cer parcă mai albastru ca niciodată, celebrarea Sfintei Liturghii în limba română au conferit toate la un loc o atmosferă incandescentă, nemaîntâlnită de mine până atunci. Nu a fost de fapt nimic limesc, ci totul dumnezeiesc !

Cel mai însemnat moment pentru noi creștinii, fie de răsărit, fie de apus, fie de sud sau de nord a fost momentul de la finalul Sfintei Liturghii când Sfântul Părinte și Prea Fericitul Patriarh și-au dat unul altuia sărutul frăției și al păcii, atunci când, din sufletul mulțimii, a început să se înalțe spre ceruri un cuvânt care va intra în istorie: UNITATE ! Poporul lui Dumnezeu a cerut această UNITATE pentru prezent și pentru viitor, pentru împlinirea Sfintei Scripturi, dată nouă pentru a ne duce spre nemurire !

Iubirea a fost aceea care a lucrat în anticamera acestei vizite. Iubirea a fost aceea care a înlesnit punțile de legătură între frații aceleiași credințe într-un singur Dumnezeu Atotputernic. Iubirea a fost ceea ce a convins în toate cele trei zile ale vizitei Episcopului Romei în România și tot ea a fost cea victorioasă până la final !

Acum totul depinde de noi oamenii, cum vom trăi această iubire. Cei care ne reprezintă credința străbună ne-au arătat pașii și drumul de urmat. Noi vom fi răspunzători pentru ceea ce va fi de acum încolo. De aceea, acel cuvânt mirific, sfințit în duminica aceea – UNITATE – să fie pururea în sufletul și în inimile noastre, încrezători că Sfântul Duh va lucra și mai departe prin noi !

Așa să ne ajute Bunul Dumnezeu !

**ERWIN JOSEF TIGLA**

Reșița



## PE URMELE MÂNTUITORULUI ÎN ȚARA SFÂNTĂ - III

## ÎN IERUSALIMUL VECHI (SFÂNTA CETATE)

Cine vizitează Ierusalimul și urmărește să vadă obiective religioase creștine și necreștine, va porni din Sfânta Cetate și va putea să vadă și să cunoască, în primul rând, că Ierusalimul biblic a fost întemeiat aproximativ cu 2000 de ani înainte de Hristos. El exista de pe timpul lui Avram, apoi mai târziu împăratul David mărește orașul, îl înconjoară cu ziduri și face o fortăreață militară numită „Turnul lui David”, apoi mută aici capitala, numind-o iar „Cetatea lui David”. Urmând fiul său Solomon, a zidit un templu de o frumusețe rară. În diferite rânduri Ierusalimul a fost distrus și apoi refăcut. Perioada după Hristos, prin sfinții împărați Constantin și Elena, cunoaște o reînnoire a multor edificii și se zidesc multe biserici creștine, cea mai importantă fiind „Biserica Sfântului Mormânt”.

**Ierusalimul vechi (Sfânta Cetate)** are o suprafață aproximativă de 3 km<sup>2</sup>, de formă poligonală neregulată. El este împărțit în patru cartiere astfel: cartierul greco-latin, cartierul armean, cartierul evreiesc și cartierul musulman. Câteva obiective creștine ce pot fi vizitate prin cetatea veche, dau emoție la tot pasul, deoarece întâlnești mănăstiri și biserici, una mai importantă ca cealaltă, toate grăind despre viața și activitatea Mântuitorului Iisus Hristos.

**MĂNĂSTIREA MARE** care adăpostește frăția monahală a Sf. Mormânt e importantă din punct de vedere istoric, deoarece aici locuiau patriarhii Ierusalimului până în 1851. Biserica mănăstirii este foarte veche și în 1965 a fost reparată de către Prea Fericitul Benedict, patriarh al Ierusalimului. Aici există și un paraclis închinat Sfintei Tecla. Aici se află urmele piciorului stâng al Mântuitorului.

La nordul mănăstirii celei mari se află **Patriarhia Greacă Ortodoxă, Sala Sinodală**, pe care am vizitat-o cu ocazia recepției de la sărbătoarea Înălțării Sfintei Cruci, însoțind pe I.P.S. Vasile Costin și care mi-a mijlocit, în anul 1979, să fac parte din soborul procesiunii unde este purtată



„Sfânta Cruce” – care are o parte din lemnul Crucii Domnului. În procesiune s-a mers la Sala Sinodală, cu care prilej ne-am întâlnit și ne-a binecuvântat Prea Fericitul Patriarh Benedict al Ierusalimului. Tot la această sărbătoare au participat un număr de 50 călugări de la Muntele Athos.

**MĂNĂSTIREA SFINȚILOR ARHANGHELI** este în apropierea Patriarhiei Ierusalimului. Are două paraclise. În biserică se află o coloană de pe care împăratul David a văzut îngeri cu sabia în mână.

**MĂNĂSTIREA SFÂNTULUI HARALAMBIE.** În nordul acestei mănăstiri se află o piatră pătrată cu o cruce. Aici a fost ultimul punct al agoniei Domnului, de unde a fost dus spre Golgota pentru răstignire. Tot aici se găsesc o parte din moaștele Sf. Haralambie.

**DRUMUL CRUCII** începe de la Pretoriu și ține până la Golgota. După tradiția Bisericii din Ierusalim, el este împărțit în 14 popasuri și anume:

- 1 Condamnarea la moarte, în curtea casei lui Pilat;
- 2 Punerea Crucii pe umerii Domnului în fața Pretoriului și pornirea spre Golgota;
- 3 Prima cădere a Mântuitorului sub povara Crucii;
- 4 Întâlnirea Domnului cu Maica Sa;
- 5 Luarea Crucii de pe umerii Domnului de către Simon Cirineanul (*Matei 27,32*);
- 6 Întâlnirea Domnului cu Veronica, ce l-a șters fața cu o mahramă, de sânge și de sudoare;
- 7 A doua cădere a Mântuitorului la pământ;
- 8 Întâlnirea Domnului cu femeile care plângeau și se tânguiau pentru El (*Luca 23, 28-31*);
- 9 A treia cădere a Mântuitorului la pământ;
- 10 Dezbrăcarea Domnului de hainele Sale, pe Golgota;
- 11 Întinderea și răstignirea Domnului pe Cruce;
- 12 Moartea Domnului pe Cruce;
- 13 Coborârea Domnului de pe Cruce;
- 14 Punerea Domnului în Mormânt și Învierea.

Drumul Crucii, în lungime de aproape 1 km, ne dă prilejul să-L întâlnim pe Hristos stând la judecată în fața lui Pilat, care neputincios, „s-a spălat pe mâini, zicând: *Nevinovat sunt de sângele Dreptului acestuia*”, iar până la urmă, la strigătul arhierilor și slugilor a zis: „*Luai-L voi și răstigniți-L că eu nu aflu în El nici o vină*” (*Ioan 19, 5-6*).

Tot pe drumul Crucii, Hristos a dăruit Veronicăi „Icoana” feței Sale, pe mahramă, care rămâne spre cinstirea tuturor

creștinilor, în semn că Domnul a lăsat „icoanele” să intre în tradiția iconografică a Bisericii.

**PRETORIUL** este locul unde Hristos a fost condamnat la moarte; în prezent se află sub protecția Bisericii Ortodoxe. În acest loc a fost și locuința lui Pilat. Aici a fost adus Hristos pentru judecată. Lângă Pretoriu se află închisoarea lui Hristos și a lui Varava, precum și parte din sala „pardosită cu pietre” de unde a vorbit Pilat cu evreii la judecata lui Hristos, pentru







că aceștia nu voiau să intre în Pretoriu ca să nu se spurece (Ioan 18,28-29).

**SCĂLDĂTOAREA OILOR** sau **BETEZDA** este în vecinătate și ne amintește de locul unde Mântuitorul a vindecat pe slăbănogul de 38 de ani (Ioan 5,1-16).

**MĂNĂSTIREA SF. PĂRINȚI IOACHIM ȘI ANA** este tot în această zonă, construită pe locul unde era casa acestora. Aici s-au descoperit trei tunele subterane, despre care specialiștii presupun că într-unul dintre ele, la 5 metri adâncime, a fost casa în care s-a născut Sfânta Fecioară, într-altul, la 7 metri adâncime, ar fi fost locul unde Sf. Ana s-a rugat lui Dumnezeu să-i dăruiască o odraslă, iar în al treilea ar fi fost mormântul temporar al părinților Sfintei Fecioare, care apoi au fost aduși la Ghetsimani.

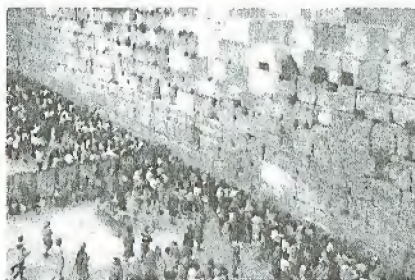
**MĂNĂSTIREA SF. IOAN TEOLOGUL** (numită și „FAKI”) se află în spatele Pretoriului, în al cărui subsol se află închisoarea Sf. Apostol Petru, de unde a fost eliberat de către un înger.

**MUNTELE MORIA** situat în partea de răsărit a Ierusalimului vechi, lângă Poarta de Aur, este locul unde Avraam a urcat să aducă jertfă lui Dumnezeu pe fiul său Isaac. Aici a condus David regatul său până în anul 1015 î. H., când i-a urmat fiul său Solomon, care a ridicat mărețul său templu, cea mai frumoasă construcție a lumii în acea vreme, care a durat 7 ani și jumătate, socotită una din minunile lumii. Mai târziu, pe ruinele vechiului Templu al lui Solomon, în anul 637, califul Omar construiește două mărețe moschei în cinstea lui Mahomed care se văd și astăzi;

**MOSCHEEA LUI OMAR** cu o curte pe un spațiu larg și lungă de 150 x 300 m. pavat cu lespezi uriașe de piatră. Are formă octogonală, cu patru uși de intrare în cele patru puncte cardinale. Moscheea a fost construită de arhitecții bizantini.

**MOSCHEEA EL-AQSA**, este mult mai mare, dar mai puțin luxoașă. Este construită pe ruinele templului lui Irod cel Mare, cu dimensiuni de 60 m lățime, pe 90 m lungime. Are 280 coloane din marmură, care susțin bolta. Aici se află parclise închinat lui Moise, Iisus Hristos, Mahomed, Zaharia și fiul său Ioan.

**ZIDUL PLÂNGERII** este locul unde evreii de astăzi se roagă pentru păcatele strămoșilor lor. El a rămas după dărâmarea templului lui Irod ca singură urmă, cu blocuri mari de piatră. Evreii din toată lumea vin la acest zid pentru a plânge distrugerea templului. Toți care se roagă sunt triști, au privirea în jos, cu fruntea rezemată de zid, îmbrăcați în haine negre. Uncori plâng și cer ajutorul lui Moise, practicând chiar un fel de joc ritual, mai ales în zi de sabbat (deci sâmbăta).



**BISERICA DE PE MUNTELE SION** – Sionul nu este un munte, ci mai mult un platou mai înalt, așezat în partea de sud-vest a Ierusalimului vechi. Aici, în apropiere de mormântul lui David, se află una din cele mai vestite biserici. Aici se păstra potirul cu care se împărtășeau Apostolii după Învierea Domnului; tot aici se păstra stălpul pe care a fost legat și biciuit Mântuitorul; acolo este locul unde a fost Cina

cea de Taină și tot aici s-a pogorât Duhul Sfânt peste Apostoli. În această biserică se află și Cununa de spini a Domnului. De acest loc se leagă Adormirea Maicii Domnului; tot aici a fost casa Sf. Ioan Evanghelistul, unde a rămas maica Domnului până la Adormire. Aici Toma a pipăit coasta Domnului și tot aici a fost ales Matia pentru a înlocui pe trădătorul Iuda. În jurul bisericii este o mănăstire unde locuiau o mulțime de călugări numiți „sioniți”. Pe această culme a Sionului, în timpul persecuțiilor s-au construit 7 biserici subterane. Această biserică atât de veche a fost luată de mahomedani în 1517 și transformată în moschee. În cimitirul ortodox se află și azi coloane ale fostei biserici.

**MĂNĂSTIREA SFINTEI CRUCI** se află în partea de apus a orașului, în afara zidului cetății Ierusalimului. Este pavată cu mozaic și pereți împodobiți cu picturi. Tradiția spune că aici Lot a plantat pomul din care a fost făcută Sfânta Cruce pentru răstignirea Mântuitorului.

**MĂNĂSTIREA KATA-MONAS.** În apropierea Mănăstirii Sfintei Cruci, spre sud, se află această mănăstire, numită Kata-Monas, dărâmurile unei mănăstiri mai vechi găsite aici. Ea este închinată Sfântului și Dreptului Simeon, al cărui mormânt se află în această biserică. Din primele veacuri creștine a existat aici mănăstire, dar în a doua jumătate a sec. XVII erau aici numai dărâmături numite Kata-monas. Aici a fost casa și mormântul Dreptului Simeon. În 1879 un călugăr numit Horam a cumpărat această porțiune de pământ și săpând a aflat mormântul Dreptului Simeon, săpat în stâncă. Pe acest loc a ridicat biserica de astăzi.

**AIN – KAREM.** Este numirea dată de arabi localității ce se află în partea de apus, către periferia Ierusalimului. Aici a fost patria Sfântului Ioan Botezătorul. Locul este muntos, cu culmi care formează Munții Iudeii, zonă plină de liniște și foarte pitorească. În drum spre Ain-Karem există un mare muzeu național al Israelului, numit „Templu al Cărții”, unde se păstrează *manuscrisele de la Qumran*. Este o localitate mică, în jur de 100 de familii de iudei și arabi, dar bogată în așezăminte religioase, având 5 mănăstiri, din care 4 sunt catolice și una ortodoxă.

La Ain-Karem este „FÂNTÂNA MAICII DOMNULUI” – de unde iau apă toți locuitorii satului. De aici a luat și Maica Domnului când a stat 3 luni în vizită la Sfinții Zaharia și Elisabeta, părinții Înainte-Mergătorului Domnului.

În apropierea Ain-Karemului există în munte un loc pietros și pustiu, numit „Pustiul Sfântului Ioan Botezătorul”. Tradiția spune că aici ar fi petrecut marele prooroc Ioan Botezătorul până la vârsta de 30 de ani, când a plecat la propovăduire în pustiul Iordanului.

Peste munte, la locul unde a postit Sf. Ioan Botezătorul, se află o mică mănăstire cu câțiva călugări sihaștri care duc o viață foarte aspră, imitând pe dascălul lor.

(Datele sunt culese din manuscrisul „Ghidul Locurilor biblice și a Monumentelor Creștine din Țara Sfântă – anul 1977” ale I.P.S. Sale Dr. **Vasile Costin**, Arhiepiscopul Târgoviștei – fost Superiorul Așezămintelor Patriarhiei Române din Țara Sfântă)

– va urma –

**Prot. Dimitrie GRAMA**



## VASILE IJAC – 100 de ani de la naștere

Puțini au fost totuși creatorii de muzică din această parte a țării care să se fi născut și să fi activat pe meleagurile bănățene îmbibate realmente de cânt din cele mai îndepărtate timpuri, dar care abia în secolul trecut, mai precis în sec. XIX, a răbufnit. Începând cu cântarea corală în mediul rural, care a dus la acel fenomen specific Banatului (în special Caraș-ului) prin dirijorii și compozitorii plugari, apoi în mediul orășenesc, influențat și de muzicienii veniți de prin alte țări ale Europei centrale, până la formațiile instrumentale camerale, orchestrale sau de teatru liric, care s-au impus în special în capitala Banatului.

Dacă Bela Bartok s-a născut doar într-un orășel din câmpia Banatului, Ion Vidu și Sabin V. Drăgoi s-au așezat la Lugoj și respectiv Timișoara, venind de dincolo de Mureș, sau alții ca Franz Limmer sau Antonio Sequens au venit la noi din alte țări vestice, Vasile Ijac este compozitorul care s-a născut și a activat în Banat.

În orașul cu o veche tradiție a învățământului pedagogic și teologic de care a fost legată și activitatea reputatului dascăl, compozitor și animator al vieții muzicale, Caransebeș, a văzut lumina zilei la 11 februarie 1899 Vasile Ijac, într-o familie de mici meseriași. Parcurgând instituțiile școlare ale orașului și profitând de îndrumarea în ale muzicii a renumitului profesor și muzician Antonio Sequens, dragostea și atracția spre arta sunetelor s-a înfiripat tot mai mult în ființa tânărului Ijac. După un scurt intermezzo militar pe frontul italian, în cadrul primului război mondial, muzica a fost cea care i-a călăuzit pașii. Chiar dacă va funcționa o perioadă ca învățător la Teregova (1919-1922), înființarea unui cor cât și activitatea în cadrul Reuniunii de muzică și cântări din Caransebeș îl absoarbe cu totul.

„În anul 1922 – scrie V. Ijac în Memoriul de activitate din 1969 – am plecat la Cluj, unde după examenul de primire la Conservatorul de muzică și artă dramatică am fost admis la secția teorie compoziție. Paralel am intrat în corul Operei Române din Cluj. De data aceasta am avut ocazia să beneficiaz din plin de înaltul nivel artistic de la cele două mari instituții de artă având ca profesori pe Gh. Dima, A. Bena și îndeosebi pe Marțian Negrea, iar la Operă ca director pe Dumitru Popovici – Bayreuth, secondat de mari dirijori, directori de scenă și mari cântăreți ca G. Pavel, Traian Grozăvescu, Nicolae Apostolescu, M. Nestorescu, Lia Pop ș.a.m.d.”

În paralel funcționează și ca profesor la liceul „Traian Doda” din Caransebeș, unde înființează o orchestră, apoi la Liceul „Tarbut” din Cluj, și o perioadă mai lungă, la Așezământul pentru ocrotirea orbilor, tot din Cluj.

Setea de cunoaștere și perfecționare îl va duce, după absolvirea Conservatorului clujan, la Paris unde va frecventa cursurile Școlii Cantorum și a mentorului ei Vincent d'Indy. Aici a cunoscut creațiile compozitorilor contemporani care au avut o influență hotărâtoare și au lăsat o amprentă certă în activitatea creatoare ce se conturează tot mai pregnant în preocupările sale.

Dacă mulți din cei care au fost discipoli ai acestei școli, au rămas tributari acesteia în formarea stilului lor personal de creație – și e destul să amintim aici pe Alfred Alessandrescu sau Dimitrie Cuclin – Vasile Ijac, datorită filonului muzicii populare, prezent în lucrările sale și a facturii sale insolite, și-a putut impune o pregnanță proprie.

„Ca orientare europeană eu sunt neoclasic – cum afirmă însuși compozitorul – dar aparțin școlii naționale prin substanță. Ca problematică și concepție estetică sunt convins că muzica nu poate abdica de la relația ei cu valorile umane”, și am adăuga noi – în cazul Vasile Ijac – de la valorile naționale, de la valorile creației poporului în mijlocul căruia a trăit.

Rapsodia Bănățeană și Simfonia I-a, lucrări de diplomă la terminarea clasei de compoziție a maestrului Marțian Negrea care le-a și prezentat în public, au constituit lansarea și totodată impunerea ca și creator în ale muzicii.

Iată cum ni-l înfățișează Nicolae Ursu pe colegul mai vârstnic, Vasile Ijac: „un element cu reale însușiri și de mari speranțe pentru compoziția românească. Dovada a dat-o cu prima sa lucrare simfonică, care deși prelucrată s-ar putea zice scolastic, prin concepția muzicală a ideii de simfonie de a conduce în tot cursul lucrării aceleași elemente componente ale nucleului principal, prin plasticitatea temelor alese, prelucrarea lor până la epuizare și în continuă variație, bogăția sonorităților și a armoniei orchestrale, prin coloritul ce reiese din fericita combinație a diferitelor instrumente, ce trage definitiv și în mod demn titlul de compozitor”.

Și tocmai în domeniul simfonic Vasile Ijac va avea ce spune. Dovadă ne stau cele 5 simfonii scrise în decursul anilor și a celorlalte opusuri orchestrale sau de balet. De altfel este singurul compozitor bănățean care a scris 5 simfonii legându-și numele practic și de întemeierea simfoniei românești, „în stil românesc”, cum afirma și Grigore Bugarin.

„Alipindu-se mișcării muzicale de stânga – cum scrie într-un articol Alma Cornea Ionescu – pornită după primul război mondial de compozitorii francezi, domnul Vasile Ijac prin ultimele sale lucrări reușește să-și creeze un stil puternic personal și interesant, dacă nici nu pe gustul vulgului, hotărât însă de o incontestabilă valoare artistică, caracterizat prin meloplasticismul brodat pe motive sau sugestii artistice de esență populară, redată însă într-un cadru artistic pur (simfonii, suite, balet etc.) și toate acestea ridicate la paroxismul frumuseților occidentale până la completa contopire. Forma perfect echilibrată cu ideile, sonorități și modalități originale, iată calități pe care nu le prea întâlnim la compozitorii noștri”.

Iar Ana Voileanu-Nicoară ne-a mărturisit vizionând baletul „Ivan Turbincă”: „Inspirația cea mai autentic muzicală, secondată de o profundă cunoaștere a mijloacelor de exprimare izbucnea cu surprinzătoare vigoare, ilustrând precis, plastic și în mod cu totul personal momentul psihologic al libretului... muzica în sine este prea frumoasă, simțită păgână, de poem simfonic, măiestrit orchestrat, de alură modernă ce vădește serioase calități de cultură muzicală”.

Vasile Ijac a abordat o varietate de genuri muzicale scriind pentru diverse formații instrumentale, de cameră și vocale, poate mai puțin corale, dar „Hedonismele” grupate în mai multe caiete compuse succesiv din '33 până aproape de anii '60 nu numai că au fost ca un barometru al evoluției limbajului său, începând de la exuberanțe și teribilisme și ajungând la decantări și renunțări mature, ci l-au impus pe compozitor și în genul miniatural, în cazul acesta dedicat pianului.



DAMIAN VULPE





La un moment dat, compozitorul a fost acuzat că este tribut ar curențelor decadente, dar cum în acea epocă după o critică, totul trebuia să se rezolve luminos, în „*Luptătorul Bănățean*” din noiembrie 1950 autoarea conchide: „*Compozitorul a reușit acum să creeze o muzică accesibilă, capabilă să trezească emoții...*”.

Dacă pentru creația sa muzicală, componistică ne stau mărturie platurile, imprimările, cronicile de concert și alte însemnări, activitatea didactică se șterge treptat din amintirea celor care i-au fost discipoli. Doar cursurile (ce-i drept numai în manuscris) de Armonie, (în stil clasic) vol. I, (în stil romantic) vol. II și (în muzică contemporană) vol. III și cel de Contrapunct ne-ar putea sta mărturie dacă cineva le-ar edita.

Alături de Sabin V. Drăgoi, Vasile Ijac a fost de-a lungul anilor unul dintre cei care a promovat învățământul muzical și în speță cel superior din Timișoara, începând din 1936 până la pensionarea sa. La *Conservatorul Municipal* a fost chiar director (1943-48), iar la *Conservatorul de Stat* recte „*Institutul de Arte*” decan (1949/50). În perioada când la Timișoara învățământul superior muzical a fost reprimat, Vasile Ijac va preda la Școala Medie de Muzică (Liceul de Muzică) și apoi, în final, la *Facultatea de Muzică a Universității*.

Este adevărat, compoziția și învățământul muzical au fost preocupările majore ale lui Vasile Ijac. Dar un spirit activ cum a fost și cum fenomenul muzical l-a absorbit în complexitatea lui, nu de puține ori și-a expus ideile, opinia, sau scria o cronică la evenimentele muzicale la care a participat. Din toate, reiese erudiția autorului și dorința de a

prezenta muzica românească și desigur și interpretii ei, concepția estetică care-l călăuzește și pe care o impune de fiecare dată când are ocazia. Conferințele ținute în fața profesorilor, a studenților, la filiala Uniunii Compozitorilor sau pentru publicul larg are în vedere întotdeauna viziunea asupra promovării muzicii de valoare și întrevedea drumul pe care va evolua aceasta.

Practician instrumentist nu putem spune că a fost, dar promova muzica instrumentală nu numai prin lucrările scrise, de cameră sau concertante și și prin îndrumarea în domeniul interpretării, atât la catedra de muzică de cameră cât și la cea de orchestră și prin activitatea dirijorală.

Cinci decenii de activitate muzicală multilaterală în mai toate domeniile acesteia, depusă cu abnegație și sârguință sprijinit desigur pe talentul și acumularea de cunoștințe dobândite în țară dar și peste hotare. Vasile Ijac s-a bazat pe tradițiile clasice da la care pornește pe drumul său integrat în drumul evolutiv al perioadei în care a trăit. Pentru noi bănățenii, Vasile Ijac reprezintă un pilon puternic, atât în ceea ce privește creația muzicală românească – în speță cea simfonică, în armonia și folosirea posibilităților ei ingenios exploatare – cât și în domeniul învățământului muzical superior timișorean, pe care l-a impus și pe care noi trebuie să-l continuăm la nivelul și pretențiile care să asigure mersul înainte intuit de înaintașul nostru.

Ne-a fost profesor, coleg, dar ne va rămâne pildă.

**DAMIAN VULPE**

## DUMNEZEU ȘI ISTORIA

De multe ori în anii ce au urmat instaurării bolșevismului în România, *Mircea Eliade* a deplâns lipsa de împlinire a vocației istorice a poporului nostru. Pentru marele istoric al religiilor, Dumnezeu, identificat în viziunea proprie cu destinul, nu a marșat alături de acest popor până în vârful plinirii chemării sale. Într-un fel sau altul, în momentul în care brațul divin nu a mai intervenit viguros, poporul român s-a dezechilibrat, fiind la un pas de căderea în prăpastia neființei.

„*Istoria lumii – spune Jean Daniélou –, în sensul creștin al cuvântului, este esențialmente Istoria sfântă, cea a faptelor minunate ale lui Dumnezeu în decursul timpului*”. Întruparea Fiului lui Dumnezeu pe pământ semnifică realismul și valoarea oricărei activități sociale, eludarea falselor gnoze care mistifică sensul timpului mundan. De aceea, contrar miturilor ezoterice, timpul nu se depășește, ci se trăiește în fiecare clipă.

De ce devenim uneori aistorici și prin urmare negativiști? De ce credem, alteori, cu atâta convingere, că Dumnezeu s-a mutat din istorie și că doar uneori ne vizitează efemer? Ce se ascunde în spatele deșertăciunilor care se livrează la nivelul politic? La aceste întrebări, gândirea creștină atrage atenția asupra locului în care, la urma urmei, se plămădește istoria și componentele sale, adică în sufletul omului. Adâncimile personalității noastre sunt locul în care ne întâlnim cu Sfântul Duh, sau, cum spunea sentențios *Dostoievski*: „*zona de dispută între bine și rău*”.

Prin propriile sale puteri omul nu poate ajunge la Dumnezeu, cu toate că Acesta se află în chiar intimitatea sa. După *Cincizecime*, sensul istoriei și vocațiile umane

stau sub auspiciile generoase ale harului Sfântului Duh. Singurătatea „*Legii*” a fost transfigurată în pluralitate comunală. De aceea, toate gesturile de generozitate ale omului au consistență eshatologică doar în măsura în care se simt potențate de energiile necreate ale Duhului Sfânt. Dar acestea consacră pe om în pregustarea vieții mistice a dumnezeirii.

Tehnicile hinduiste, ca să dăm numai un exemplu, deși sunt pline de vigoare și aparent ascetice, urmăresc ieșirea din istorie și atingerea unui extaz atemporal. Lumea, societatea, tehnicile de conducere a vieții sunt opera „*răului*”. În schimb, Revelația biblică, prin gesturile sale profetice și mântuitoare, revalorizează timpul, ca fiind parte integrantă a planului lui Dumnezeu. În acest „timp” se zidește „*Trupul lui Hristos*” (Biserica) și ne îndreptăm spre eshaton.

Fără îndoială creștinismul este un eveniment istoric ce se consacră, prin participarea Sfântului Duh în „*ceruri*”. De aceea la „*plinirea vremii*” Fiul lui Dumnezeu a hotărât să pătrundă în timp și nu să distrugă omenirea printr-un gest majestuos și radical. Prin acest fapt, Hristos a dat de înțeles semenilor Săi substanța absolută a vocației acestei lumi, afirmând că drumul spre viitor trece prin prezent.

Istoria făcută de oameni, fără asistență divină, este una a războiului și aducătoare de moarte. În numele ei, „*Jandarmii*” oculte ai pământului devin arbitrii ai groazei și bombardează cu frenezie Biserici creștinești. Pe avioanele satanei flutură un singur stindard: Sfârșitul!

**Diac. Cătălin DUMITREAN – Sibiu**



## PROGRAMA DE ADMITERE

la Universitatea „Eftimie Murgu“ din Reșița, în anul universitar 1999-2000,  
SECȚIA TEOLOGIE ORTODOXĂ - ISTORIE.

## MUZICĂ BISERICEASCĂ

(se notează cu *admis/respins*)

- a. Verificarea *aptitudinilor muzicale* cu exemplificări din *Cântările Sfintei Liturghii*.
- b. Verificarea *dicției*, prin rostirea unei *rugăciuni*, a unui *psalm*, a unei *ectenii* sau a unei *poezii*.

## DOGMATICĂ ORTODOXĂ

1. Despre religie (originea, ființa religiei, teorii despre originea și ființa religiei).
2. Argumente raționale pentru dovedirea existenței lui Dumnezeu (argumentul istoric, cosmologic, teologic și ontologic).
3. Revelația dumnezeiască (revelația naturală și supranaturală).
4. Căile de transmitere a revelației supranaturale: Sfânta Scriptură (inspirație și tâlcuire), Sfânta Tradiție (aspectul statornic și dinamic, monumente sau documente ale Sfintei Tradiții). Raportul dintre Scriptură, Tradiție și Biserică (deosebiri interconfesionale).
5. Cunoașterea lui Dumnezeu (cunoașterea naturală, supranaturală, apofatică și catafatică, cunoașterea lui Dumnezeu din împrejurările vieții).
6. Atributele divine (atribute naturale, intelectuale și morale; deosebiri interconfesionale privind raportul dintre atributele și ființa lui Dumnezeu).
7. Sfânta Treime (descoperirea Sfintei Treimi în Sfânta Scriptură; formularea dogmei trinitare; persoanele Sfintei Treimi și relațiile dintre Ele; Filioque și combaterea lui).
8. Crearea lumii nevăzute (originea îngerilor, natura, funcția și ierarhia îngerilor, îngerii cei răi).
9. Crearea lumii văzute (referatul biblic despre crearea lumii văzute; creaționism și evoluționism).
10. Crearea omului (nemurirea sufletului, funcțiile și spiritualitatea lui; teorii cu privire la originea și transmiterea sufletului).
11. Starea primordială a omului (deosebiri interconfesionale).
12. Căderea omului în păcat (originea și ființa păcatului strămoșesc – teorii; urmările păcatului strămoșesc; diferențe interconfesionale).
13. Providența divină (aspectele și realitatea providenței; obiecții împotriva providenței divine și respingerea lor).
14. Dumnezeu Mântuitorul (pregătirea omenirii pentru venirea Mântuitorului – proorocii în Vechiul Testament; întruparea Mântuitorului, unirea ipostatică și urmările ei; chenoza, ca stare de smerenie a Mântuitorului; erezii hristologice).
15. Opera de mântuire a lui Hristos (raportul dintre mântuirea obiectivă și mântuirea subiectivă; slujirea profetică arhierască și împărătească a Mântuitorului; aspectul de jertfă, ontologic și recapitulativ al răscumpărării realizate de către Hristos; deosebiri interconfesionale cu privire la răscumpărare; adevărarea morții și învierii Domnului).
16. Dumnezeu Sfântul (Persoana și lucrarea Sfântului Duh; relația dintre Hristos și Duhul Sfânt în economia mântuirii; harul, harismele și darurile Sfântului Duh; raportul dintre har și libertatea omului din punct de vedere catolic, protestant și ortodox).
17. Mântuirea subiectivă (etapele îndreptării; condițiile însușirii mântuirii subiective; diferențe interconfesionale).
18. Cinstirea sfinților (Temeiuri pentru cinstirea sfinților, a moaștelor, a icoanelor și a Sfintei Cruci; preacinstirea Maicii Domnului; deosebiri interconfesionale).
19. Despre Biserică (întemeierea, ființa, însușirile și membrii Bisericii; deosebiri interconfesionale cu privire la Biserică).
20. Sfintele Taine (ființa, necesitatea și numărul Tainelor; cele șapte Taine și ierurgiile; Sfintele Taine în viața credincioșilor).
21. Eshatologia creștină (judecata particulară și judecata universală; rai și iad; doctrina catolică despre purgatoriu; semnele parusiei, învierea morților și judecata universală; milenarismul și combaterea lui; cer nou și pământ nou).

## Bibliografie:

Pr. prof. dr. Isidor Todoran și arhid. prof. dr. Ioan Zăgrean, *Teologie dogmatică. Manual pentru seminariile teologice*, Ed. Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1991.



# ISTORIE

## 1. ISTORIA ROMÂNILOR DIN CELE MAI VECHI TIMPURI PÂNĂ LA REVOLUȚIA DIN 1821

1.0. Protoistoria. Civilizația tracilor în epoca bronzului. Tracii nordici (geții sau dacii) în prima epocă a fierului. Geto-dacii și primele faze ale civilizației La Tène.

2.0. Antichitatea. Dacia sub înrăurirea Romei. Regatul dac. Unirea religioasă și politică a triburilor geto-dace. Burebista și marea sa stăpânire vremelnică. Statul condus de Decebal. Războaiele dacice inițiate de Traian. Etnogeneza românească. Geneza etnică românească în cadrul procesului de formare a popoarelor și limbilor neolatine europene. Romanizarea spațiului daco-moesian.

3.0. Evul mediu. Formarea statului medieval Țara Românească. Formarea statului medieval al Moldovei. Lumea românească în secolul al XIV-lea – al XVI-lea:

A. Dezvoltarea economică

B. Structuri și mișcări sociale

C. Statul și principalele sale instituții

Țările române în cruciada antiotomană. Iancu de Hunedoara. Vlad Tepeș. Moldova în perioada domniei lui Ștefan cel Mare (I). Ștefan cel Mare (II). Unitatea medievală românească.

4.0. Românii între medieval și modern. Fapta și moștenirea lui Mihai Viteazu. Redobândirea neamului. Unirea politică din 1600 și consecințele ei istorice. Țările române în perioada domniilor lui Constantin Brâncoveanu și Dimitrie Cantemir. Transilvania la sfârșitul secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea. Instaurarea dominației austriece. Transilvania și Banatul sub stăpânirea Habsburgilor. „Secolul fanariot” în Moldova și Țara Românească. Lupta de emancipare națională a românilor din Transilvania. Răscoala populară din 1784, puternica afirmare a națiunii române. Modificări în statutul politico-juridic.

## 2. ISTORIA ROMÂNILOR DE LA 1821 PÂNĂ ÎN 1989

1.0. Națiune și acțiune la 1821. Program, oameni, fapte, urmări imediate și perspectivă.

2.0. Mișcarea de regenerare națională și socială de la 1848-1849.

2.1. Mersul revoluției în provinciile românești (mai-septembrie 1848).

2.3. Perioada postpașoptistă (1848-1856) și „Deceniul restructurării naționale” (1856-1866).

3.0. Domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859-1866).

3.1. Epoca marilor reforme.

4.0. Prințul străin și regimul politic întemeiat pe Constituția din 1866.

5.0. Cucerirea Independenței de stat a României.

6.0. Viața politică în România (1878-1914).

7.0. Românii din afara statului național și lupta lor pentru emancipare (1867-1914).

8.0. Războiul pentru reîntregirea națională a României.

9.0. Desăvârșirea unității naționale a statului român.

10.0. Evoluția vieții social-politice în România (1918-1940, partea I-a și a II-a).

11.0. Monarhia autoritară a regelui Carol al II-lea.

12.0. Tragicul an 1940 în istoria românilor.

13.0. România în perioada anilor 1941-1944.

14.0. Actul de la 23 August 1944.

15.0. România pe drumul către totalitarism-comunism (1944-1947).

Se recomandă **manualele**:

**Tematica I** – „Istoria românilor din cele mai vechi timpuri până la revoluția din 1821” – manual pentru clasa a XI-a, ediția 1997, autori: Mihai Manea, Adrian Pascu, Bogdan Teodorescu.

**Tematica II** – „Istoria Românilor de la 1821 până în 1989” – manual pentru clasa a XII-a, ediția 1997, autori: Mihai Manea, Bogdan Teodorescu.

NOTĂ: Relații suplimentare se pot lua de la Rectoratul Universității „Eftimie Murgu” Reșița, Piața Traian Vuia nr. 1, tel. 055 / 210214.



## APRILIE – MAI 1999



### Vineri, 2 aprilie

– ora 10: Efectuează o vizită canonică în parohia Lăpușnicel, Protopopiatul Băile Herculane.  
– ora 14: Poposește la tabăra din Valea Minișului, în mijlocul refugiaților găzduiți aici din cauza războiului din Jugoslavia. Este însoțit de P. C. Pr. Nicolae Rădulescu, cons. adm.-bis.

### Sâmbătă, 3 aprilie

Săvârșește serviciul religios cu ocazia jurământului militar al celui mai tânăr contingent de ostași ai patriei, în cadrul U.M. de la Șesul Roșu – Caransebeș. Este însoțit de P. C. vicar Ioan Petraș.

### Duminică, 4 aprilie

Cu ocazia Duminicii Floriilor săvârșește Liturghia arhierască la Catedrala Episcopală din Caransebeș, în cadrul căreia hirotonește întru diacon pe tânărul Nicolae Drăghici. La sfârșitul Sfintei Liturghii, rostește un sensibil cuvânt de învățătură.

### Miercuri, 7 aprilie

– ora 18: Participă la slujba Deniei din Miercurea Săptămânii Sfințelor Patimi la Catedrala Episcopală din Caransebeș.

### Joi, 8 aprilie

Slujește și rostește un cuvânt chiriarhal cu ocazia Deniei celor 12 Evanghelii din Joia Patimilor.

### Vineri, 9 aprilie

– ora 14: Însoțit de oaspeții P.S. Angelo Bagnasco, Episcop de Pesaro-Italia, Don Giorgio Paulini, responsabil cu probleme ecumenice al Episcopiei de Pesaro, diac. Michele, secretar eparhial de Pesaro și P. C. Protos. Visarion Joantă, secretar eparhial și exarh al Episcopiei Caransebeșului, Prea Sfinția Sa Dr. Laurențiu Streza, Episcopul Caransebeșului, efectuează o vizită canonică la Mănăstirea „Sf. Ilie de la Izvor” din Bocșa-Vasiova.  
– ora 18: Oficiază slujba Prohodului Domnului și rostește un cuvânt de învățătură la Catedrala Episcopală din Caransebeș. La slujbă participă și distinși oaspeți italieni ai P. S. Sale.

### Sâmbătă, 10 aprilie

– ora 12: P. S. Sa și înalta delegație italiană sunt primiți la Reședința Episcopală Romano-Catolică din Timișoara de către P. S. Sa Sebastian Kreuter, Episcopul Rom.-Cat. al Timișoarei. În după-masa aceleiași zile, sunt oaspeții I. P. S. Sale Dr. Nicolae Corneanu, Mitropolitul Banatului, la Reședința Mitropolitană din orașul de pe Bega.

### Duminică, 11 aprilie

– ora 0: Săvârșește, alături de delegația italiană și un numeros sobor de preoți și credincioși, de la toate cele opt parohii din Caransebeș, Slujba Învierii la amplasamentul noii Catedrale Episcopale.  
– ora 1: Are loc în continuare, la Catedrala Episcopală din Caransebeș, Sfânta Liturghie arhierască a Sfințelor Paști, în cadrul căreia se dă citire Pastoralei chiriarhale de Învierea Domnului.

– ora 11: Participă la Vecernia specială a Sfințelor Paști (a doua Înviere), unde, împreună cu ierarhul și clericii italieni, se dă citire pericopei evanghelice a Vecerniei, în 12 limbi.

– ora 13<sup>30</sup>: Primește înalte oficialități la Reședința Episcopală cu ocazia Recepției speciale de Sfințele Paști.

### Luni, 12 aprilie

Slujește Sfânta Liturghie în parohia Reșița Montană, fiind însoțit de oaspeții italieni, P. C. Pr. Dr. Vasile Petrica, Protopopul Reșiței și P. C. diac. ceremonial Nicolae Mirișan. Hirotonește întru diacon pe tânărul Vasile Dragoș.

### Marti, 13 aprilie

Sfânta Liturghie arhierască în parohia Pipirig - Caransebeș. Este însoțit de P. C. Pr. Constantin Berteza, consilier economic, care, în calitate de paroh, a organizat un emoționant spectacol pascal cu copiii din parohie.

### Sâmbătă, 17 aprilie – Miercuri, 21 aprilie

Vizită oficială în Italia, ocazionată de canonizarea la Roma, de către Suveranul Pontif a arhicunoscutului misionar Don Calabrio (a se vedea pe larg documentarul din numărul de față).

### Vineri, 23 aprilie

Cu ocazia hramului „Sf. Mare Mucenic Gheorghe” din parohia Toracul Mare (Begheiți) – Banatul sârbesc, păstorită de P. C. Pr. ic. stavr. Petru Drăghicescu, slujește Sfânta Liturghie și rostește un mișcător cuvânt de învățătură, aducând mângâiere fraților români și sârbi, încercați de războiul nedrept din Jugoslavia. În după-masa aceleiași zile, se întreține cu doi miniștri din Guvernul Voivodinei și acordă un interviu studioului de televiziune din Novi Sad. Este însoțit de P. C. vicar Ioan Petraș.

### Duminică, 25 aprilie

Săvârșește slujba de binecuvântare a lucrărilor efectuate la biserica din parohia Globu Craiovei, Protopopiatul Băile Herculane, păstorită de P. C. Pr. Boroica Iosif. Este însoțit de P. C. Pr. Nicolae Pereș, Protopopul de Băile Herculane.

### Luni, 26 aprilie

Participă la lucrările Sinodului și Consistoriului mitropolitan din Timișoara. În cadrul acestor lucrări s-a hotărât depunerea din treaptă a fostului protopop de Caransebeș, pr. Ioan Nicola.

### Joi, 29 aprilie

Este invitat de onoare și ține o alocuțiune antirăzboinică la Reșița, în cadrul unui concert la Sala „Lira” a Liceului de Muzică, concert organizat pentru a marca injustețea războiului din Jugoslavia.







## Duminică, 2 mai

Vizitează parohia Borlova, Protopopiatul Caransebeș, păstorită de P. C. Pr. Negoită Ciprian și săvârșește Sfânta Liturghie cu ocazia întâlnirii anuale a membrilor Oastei Domnului din zonă. Este însoțit de P. C. Pr. Constantin Berteza, consilier economic.

## Vineri, 7 mai – Luni, 10 mai

Participă, în calitate de membru al Sf. Sinod al B. O. R., la solemnitățile desfășurate la București cu ocazia vizitei Suveranului Pontif pe care acesta o efectuează ca urmare a invitației făcută de Prea Fericitul Părinte Teoctist, Patriarhul României în numele Sf. Sinod al B. O. R.

## Luni, 10 mai

– ora 10: Ia parte, în calitate de membru al Comisiei Sf. Sinod pe probleme de învățământ, la întâlnirea cu decanii și reprezentanții Facultăților de Teologie din Patriarhia Română, întâlnire prezidată de I. P. S. Daniel al Moldovei.

– ora 14: În calitate de referent de specialitate, participă la susținerea tezei de doctorat „*Episcopul Nicolae Velimirovici. Viața și opera omiletică*”, elaborată de candidatul preot Branislav Stancovici, în cadrul catedrei de Omiletică-Catehetică a Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității București, sub îndrumarea științifică a P.C. Pr. Prof. Dr. Constantin Galeriu.

## Miercuri, 12 mai

– ora 13: Prezidează întâlnirea dintre eseistul Dan Ciachir, corpul profesoral și elevii seminariști din Caransebeș din Sala festivă a Seminarului Teologic-Liceal „Ioan Popasu”, unde distinsul cronicar ortodox a ținut o meditație cu titlul „*Identitatea preoțească în societatea contemporană*”

– ora 17: Îl însoțește pe domnul

Dan Ciachir la Reșița unde, acesta, în cadrul unei întâlniri cu publicul reșițean, ține la Casa de Cultură prelegerea cu tema „*Biserica și arhitectura*”.

– ora 18: Participă la deschiderea oficială, la Sala „Lira” din Reșița, a Simpozionului internațional „*Didactica*”

## Joi, 13 mai

– ora 9: Participă la deschiderea oficială din Sala Mare a Primăriei Municipiului Caransebeș a secțiunilor de Istorie și de Religie din cadrul Simpozionului internațional „*Didactica*” – ediția a VIII-a.

– ora 12<sup>30</sup>: În Sala festivă a Muzeului Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță - Caransebeș face slujba de pomenire și binecuvintează placa dezvelită în memoria fostului director al acestei instituții, conf. univ. dr. Marian Gumă.

## Sâmbătă, 15 mai

– ora 10: Prezidează manifestările Festivalului coral „*Timotei Popovici*” desfășurate în Sala festivă a Seminarului Teologic-Liceal „Ioan Popasu”.

– ora 18: Onorează invitația Studioului de radio din Timișoara de a participa la o întâlnire pe calea undelor cu ascultătorii acestui post național de radio.

## Duminică, 16 mai

– ora 10: Săvârșește binecuvântarea picturii și a lucrărilor exterioare ale bisericii din parohia Bănia, Protopopiatul Băile Herculane, păstorită de P. C. Pr. Băcilă Dănilă, slujind, totodată, și Sfânta Liturghie arhierescă. Cu acest prilej hirotonește întru preot pe P. C. diac. Dragoș Vasile pentru parohia Ocna de Fier, Protopopiatul Reșița și acordă distincția de sachelar părintelui Băcilă Dănilă. Este însoțit de P. C. Pr. Constantin Berteza, consilier economic și P. C. diac. ceremonial Nicolae Mirișan. Aceste manifestări au fost onorate de prezența domnului Ilie Mustăcilă, președintele Consiliului Județean Caraș-Severin, a domnului Ioan Vela, vicepreședintele Consiliului Județean Caraș-Severin și a domnului Mircea Popescu, subprefect al județului.

– ora 16: Oficiază slujba Vecerniei în parohia Bozovici, Protopopiatul Băile Herculane.

## Joi, 20 mai

Însoțit de P. C. Pr. Dr. Vasile Petrica, Protopopul Reșiței și P. C. Protos. Visarion Joantă, secretar eparhial și exarh al Episcopiei Caransebeșului, liturghisește, cu prilejul Praznicului Înălțării Domnului, la biserica Schitului de pe Muntele Semeinic. De asemenea, săvârșește slujba de binecuvântare de lucrări generale de la schit, acordând rangul de singel P. Cuv. Părinte Porfirie Nica.

## Vineri, 21 mai

De Praznicul „*Sf. Împărați Constantin și Elena*” liturghisește la Catedrala Episcopală din Caransebeș unde, după rostirea unui bogat cuvânt de

învățătură, apreciind ostenelele pastoral-misionare ale P. C. Pr. Constantin Berteza, consilier economic, îi acordă acestuia titlul de iconom.

## Duminică, 23 mai

Slujește Sf. Liturghie în parohia Cornereva, Protopopiatul Băile Herculane, păstorită de P. C. Pr. Lucian Idomir, căruia îi acordă, pentru întreaga sa activitate pastoral-misionară, distincția de iconom-stavrofor.

## Vineri, 28 mai

Ia parte – la Reșița – la o întâlnire cu cadrele Inspectoratului Județean de Poliție Caraș-Severin unde susține o prelegere cu tema „*Instituție și vocație din punct de vedere creștin*”.

## Duminică, 30 mai

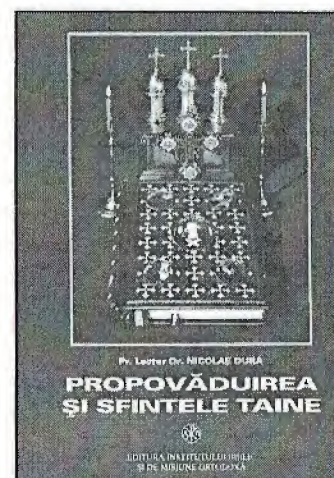
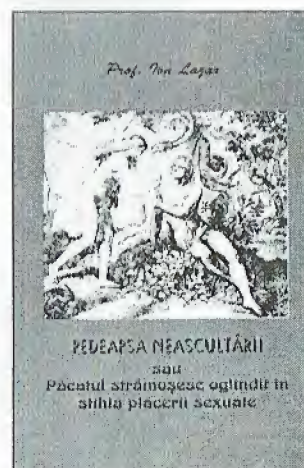
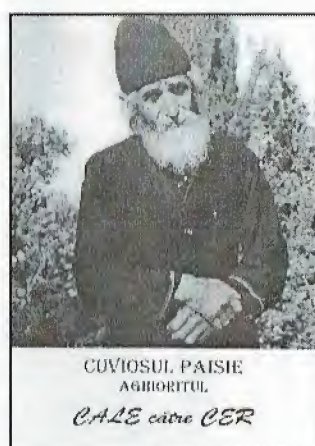
Cu ocazia Dumnezeiescului Praznic al Pogorării Duhului Sfânt, săvârșește Sf. Liturghie și Vecernia specială a Rusaliilor, urmate de un cuvânt chiriarhal de învățătură la Catedrala Episcopală din Caransebeș. Îl are ca oaspete pe Hary Mandel, pastor reformist olandez, aflat la studii de specializare în România.



**P. S. Dr. Laurențiu, participant la vizita Suveranului Pontif la Catedrala Patriarhală**



# Librăria Diecezană – BUCURII EDITORIALE





Ο ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΑΙ Η ΑΓΙΑ ΕΛΕΝΗ

